



## Mutlu yıllar KADIKÖY

Ekonomik kriz ve savaşların giderek arttığı zor bir yıl olan 2024 geride kalırken Kadıköy de birçok önemli olaya tanıklık etti. Sağlık, spor, sanat, edebiyat, çevre ve ekonomi alanlarında gerçekleşen çeşitli gelişmeler ve etkinlikler 2024 yılında da iz bıraktı. Kadıköy'ün ve İstanbul'un geçen yılını okurlarımız için derledik. Umutlu, barış ve huzur dolu bir yıl dileğiyle... ● Sayfa 8-9'da



Kötüler, iyilerden hep daha fazladır!

ALPER TURGUT 7'DE



Kış günleri

EMRE MUŞAZLIOĞLU 16'DA



Edebiyat Hayatından Hatırlamalar-296

KURT VONNEGUT 5'TE



### Kaygıların gölgesinde yeni bir yıl

Yeni yıla sayılı günler kaldı. Kadıköy'de sokağa çıktık, hem vatandaşa hem de Kadıköy Çarşı esnafına yeni yıla dair beklentilerini sorduk. Vatandaşlar, güvenli ve ekonomik olarak refaha ulaştıkları bir yıl dilerken, esnaf ise ayakta duracağı bir yıl istiyor ● Sayfa 10-11'de

### Şehrin "kış festivali" başladı!



Kadıköy Belediyesi'nin ilkinin 2020 yılında düzenlediği BuzzFest Kış Festivali'nin dördüncüsü 25 Aralık'ta başladı. 2 Mart'a kadar sürecek Buzzfest yaklaşık üç ay boyunca buz pateni, kaydıraklar ve renkli süslemelerle ziyaretçilerine keyifli bir kış deneyimi yaşatacak ● Sayfa 2'de



### Belediyenin 9 ayı

» Kadıköy Belediye Başkanı Mesut Köseadağı göreve geldikten sonra yapılan çalışmalarını CHP ilçe toplantısında anlattı. 9 ay içinde hayata geçirdiği projeler hakkında kapsamlı bir sunum yapan Köseadağı, "Kadıköy için çalışmaya devam edeceğiz" dedi ● Sayfa 2'de



### Enflasyon yüksek, gıdaya ulaşmak güç!

» Türkiye gıda enflasyonunda zirvede yer alırken, gıda fiyatlarında yaşanan artış milyonlarca insanın sağlıklı gıdaya erişimini zorlaştırıyor. Tarım Ekonomisi Derneği Başkanı İpek Suer Topuzoğlu ile konuştuk ● Sayfa 4'te

### "Yasayı Geri Çek" zirvede



Change.org Türkiye'nin raporuna göre 2024'te 6 milyonun üzerinde imza atıldı ve 91 kampanya başarıyla sonuçlandı. Yılın en fazla imzalanan kampanyası, sokak hayvanlarıyla ilgili yeni düzenlemeye karşı başlatılan "Yasayı Geri Çek" kampanyası oldu ● Sayfa 3'te



### Türkiye'nin ilk kadın kürekçisinin hikayesi

Erenköy Kız Lisesi'nin 1923 mezunu Vecihe Taşçı'nın fotoğraflarından oluşan "Bir Cumhuriyet Hikâyesi: Vecihe Taşçı" adlı sergi açıldı. Taşçı'nın tüm dönemlerini ve başta kürek sporu olmak üzere sporcu kariyerini yansıtan 44 fotoğraf kamuoyu ile paylaşılıyor ● Sayfa 13'te



# “2025'in sonunda açılacak”

İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu 3 ilçeden geçecek, 11 istasyonlu, 13 kilometrelik Ümraniye-Ataşehir-Göztepe Metro Hattı'nda incelemelerde bulundu. Hattın, 2025 yılı sonunda hizmete geçmesi planlanıyor



İstanbul Büyükşehir Belediye (İBB) Başkanı Ekrem İmamoğlu, Ümraniye-Ataşehir-Göztepe Metro Hattı'nın Kazım Karabekir İstasyonu'nda, Kadıköy Belediye Başkanı Mesut Köseadağı ve Ataşehir Belediye Başkanı Onursal Adıgüzel ile birlikte incelemelerde bulundu. Hattı, sifıra yakın bir seviyede alıp, yüzde 90'lar seviyesine getirdiklerini belirten İmamoğlu, “Bugün geldiği seviyeyi görmek önemli. Yüzde 90'lara yaklaştı. Önümüzdeki sene güzel bir hattımız açılacak. Ama gittiği her yerde de bir istasyon estetiğini de yakalayacağız.” dedi.

## 2018'DE DURDURULDU

Ümraniye-Ataşehir-Göztepe Metro Hattı, Anadolu yakasının doğu-batı yönündeki toplu taşıma koridorlarını, kuzey ve güneye bağlayan hızlı toplu taşıma koridorlarından biri olarak hizmet verecek. 2017 yılında ihale edilen projedeki çalışmalar 2018 sonunda durduruldu. İmamoğlu başkanlığındaki yeni İBB yönetimi, EBRD (Avrupa İmar ve Kalınma Bankası) ile yapmış olduğu finansman temini hususundaki görüşmeleri olumlu sonuçlandırdı. Böylece projedeki çalışmalar, 20 Ekim 2019 tarihi itibarıyla yeniden başlatıldı. Hattın fiziki ilerlemesi yüzde 61 seviyesindeyken, 2025 yılı sonunda hattın tamamının yolculu işletmeye alınması hedefleniyor. Projeye bugüne kadar toplam 400 milyon Euro kredi temin edildi.

## GÜNDE 400 BİN YOLCU TAŞINACAK

Günde yaklaşık 400 bin yolcunun seyahat edeceği hat açıldığında, Göztepe İstasyonu'ndan Halkalı-Gebze Yüzyesil Metro Hattı'na; Yeni Sahra İstasyonu'ndan Kadıköy-Kartal-Tavşantepe Metro Hattı'na; Çarşı İstasyonu'ndan Üsküdar-Ümraniye-Çekmeköy/Sancaktepe Metro Hattı'na bağlantı sağlanacak. Kadıköy, Ataşehir ve Ümraniye ilçeleri arasında 11 istasyona sahip hattın uzunluğu 13 kilometre olacak. Yolculuk süresi 21 dakika olurken, tek yöne yolcu kapasitesi 44 bin olarak öngörülüyor. Hattın başlangıç ve bitiş istasyonları, Göztepe 60. Yıl Parkı ve Ümraniye Kazım Karabekir Mahallesi olacak.



## YENİ METRO ARAÇLARI GELİYOR

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, işletmesi devam eden M7 Kabataş-Mecidiyeköy-Mahmutbey Metro Hattına 104 ve 2025 yılında işletmeye açılacak olan M12 Ümraniye-Ataşehir-Göztepe Metro Hattına 40 yeni metro aracı temin edecek. Yeni metro araçlarıyla M7 Kabataş-Mecidiyeköy-Mahmutbey Metro hattında sefer sıklığı pik saatte 2 dakika, M12 Ümraniye-Ataşehir-Göztepe Metro hattında ise pik saatte 5 dakika aralıklarla gerçekleşecek.

## KAPASİTESİ YÜZDE 130 ARTIRILACAK

Mecidiyeköy-Mahmutbey arasını kapsayan M7 Kabataş-Mecidiyeköy-Mahmutbey Metro hattının ilk etabını 2020 yılının Ekim ayında, Mecidiyeköy-Yıldız arasını kapsayan ikinci etabını 2023 yılı Ocak ayında tamamlayarak işletmeye açan İBB, mevcut 80 aracıyla pik saatte 4,5 dakikalık sefer aralığı ile hizmet veriyor. Yapımı devam eden son etap Kabataş-Yıldız'ın da açılması ile toplam 19 istasyona da tamamlanacak olan 24,5 km uzunluğundaki M7 Metro Hattı, toplam 184 araçla pik saatte 2 dakikalık sefer aralığı ile İstanbulluların ulaşımına katkı sağlayacak. Böylelikle M7 Kabataş-Mecidiyeköy-Mahmutbey Metro Hattı'nın işletme kapasitesi yüzde 130 artırılmış olacak.

## YENİ METRO HATTINA 40 YENİ ARAÇ

Nüfusu 1 milyon 600 bini aşan 3 ilçeyi tek hatla birbirine bağlayacak “Ümraniye-Ataşehir-Göztepe” metrosu için 40 yeni metro aracı temin edilecek. 13 kilometrelik rota üzerinde bulunan 11 istasyonluk hatta, tek yönde saatte 44 bin yolcuya hizmet verilmesi planlanıyor.



# Kış festivali

# BUZZ FEST

# başladı

Kadıköy Belediyesi'nin artık geleneksel hale gelen BuzzFest Kış Festivali, 25 Aralık'ta başladı

Kadıköy Belediyesi'nin ilkinin 2020 yılında düzenlediği ve büyük ilgi gören BuzzFest Kış Festivali, bu yıl da 25 Aralık 2024 - 2 Mart 2025 tarihleri arasında ziyaretçilerini ağırlayacak. Geçtiğimiz yıllarda yoğun ilgi gören festival, 600 metrekare buz pisti, 200 metrekare kayma yolu ve buz kaydıracağı gibi etkinlik alanlarıyla dört yaş ve üstü tüm katılımcılara açık olacak.

Kalamış Atatürk Parkı'nda özel bir teknolojiyle buz pistine dönüştürülen alanda gerçekleştirilen festival, yaklaşık üç ay boyunca buz pateni, kaydıraklar ve renkli süslemelerle ziyaretçilerine keyifli bir kış deneyimi sunacak.

Buz pateni yapmak isteyen ancak deneyimi olmayanlar için eğitmenler tarafından verilecek kısa eğitimlerle pistte kaymak mümkün olacak. Yoğun talebi dengelemek amacıyla sembolik bir ücretin alınacağı festivalde, katılımcılara kask ve paten ücretsiz verilecek. Festival, 2 Mart'a kadar her gün 10.00 - 22.00 saatleri arasında açık olacak. Katılımcılar, buz pistinde 30 dakika süreyle buz pateni yapabilecek veya şişme botlarla kaydırdan kayarak eğlenceli vakit geçirebilecek.

Işık ve ses sistemleri ile süslenerek festival alanında ayrıca Kadıköylü esnafın ürünlerini satabileceği geçici dükkanlardan oluşan Kış Karnavalı alanı da bulunacak. Katılımcılar, renkli süslemelerle donatılmış alanlarda fotoğraf çekme imkânı bulacak.



# “Kadıköy için çalışmaya devam edeceğiz”

Kadıköy Belediyesi'nin 9 aylık çalışmaları hakkında sunum yapan Kadıköy Belediye Başkanı Mesut Köseadağı “Temel amacımız Kadıköy'de yaşayan vatandaşlarımızın yaşam kalitesini yükseltmek” dedi

Kadıköy Belediye Başkanı Mesut Köseadağı görevden sonra yaptıkları çalışmalarını CHP Kadıköy İlçe Toplantısında anlattı. CHP İlçe Başkanı Ali Narin, CHP İlçe Yürütme Kurulu ve Partililerin katıldığı toplantıda belediyenin 9 ay içinde hayata geçirdiği projeler hakkında kapsamlı bir sunum yapan Köseadağı, “Tüm engellemelere rağmen biz işimizi yapmaya devam edeceğiz.” dedi.

## YENİ KÜLTÜR MERKEZİ VE KENT MÜZESİ

Kadıköy'ün kültür sanat etkinlikleri ile öne çıkan bir ilçe olduğunu hatırlatan Köseadağı, ilçeye yeni bir kültür merkezi ve kent müzesi kazandıracaklarının bilgisini verdi. Yapımına 2015 yılında başlanan, 2017 yılından beri de atıl durumda olan inşaatın İnal Aydınoglu Sanat Merkezi olarak faaliyete geçeceğini belirten Köseadağı, Kadıköy Kent Müzesi ve Atatürk Müzesi için de çalışmaların sürdüğünü belirtti.

“Temel hedeflerimizden biri Kadıköy'de 7'den 70'e herkese dokunmak” diyen Köseadağı ortak çalışma alanı olan ikinci İDEA'nın aralık ayı başında Acıbadem mahallesinde açıldığını hatırlattı. Köseadağı, kısa süre içinde Kozyatağı Kültür Merkezi'ndeki 300 metrekarelik bir alanı da ortak çalışma alanı haline getirmeyi hedeflediklerini söyledi.

## “KREŞ AÇMAYA DEVAM EDECEĞİZ”

Köseadağı, belediyenin çocuklarla ilgili yaptığı çalışmalarını da şöyle sıraladı: “En son açtığımız Müjdat Gezen Çocuk Yuvarımızda 100 öğrenciye hizmet veriyoruz. Bizim de içimden sinen bir proje oldu. Şu anda yuvarlarımızda toplamda 600 çocuğu misafir ediyoruz. Kadıköy Belediyesi olarak kreş açmaya devam edeceğiz. Seçim vaatlerimizden biri olan Duyu Bütünleme Merkezi'ni hizmete açtık. Özel sektörde oldukça pahalı olan bu hizmeti biz ücretsiz sağlıyoruz. Merkez çok talep gördü.”



Türkiye'de ilk kez bir yerel yönetim olarak cinsel sağlık ve üreme sağlığı konusunda bilgilendirme, eğitim ve psikolojik danışmanlık hizmeti veren Cinsel Sağlık/Üreme Sağlığı Bilgilendirme ve Danışmanlık Merkezi'ni açtıklarını söyleyen Köseadağı, “Bu merkezden Kadıköylü komşularımız ücretsiz hizmet alabilir, ülkenin her yerinden yurttaşlarımız da telefonla bilgi alabilirler.” dedi.

## “HUZUR VAPURU”

65 yaş üstü Kadıköylülere için İBB iş birliği ile “Huzur Vapuru” projesini hayata geçirdiklerini belirten Köseadağı, “Yaşlarımızın sosyal hayata katılımını desteklemek ve onlara keyifli bir deneyim yaşatmak istiyoruz.” diye konuştu.

Kadıköy'deki Pati Park sayısını 14'e çıkardıklarını söyleyen Mesut Köseadağı, yılda beş bine yakın kedi ve köpeğin kısırlaştırılmasını yaptıklarını, binlerce sokak hayvanının da tedavisinin yapıldığını belirtti.

Gurur duydukları bir başka projenin BAK Kadıköy olduğunu ifade eden Köseadağı, BAK Kadıköy'ün Ağır Seviye Arama Kurtarma Akreditasyon belgesini alan ilk kamu kurumu takımı olduğunu söyledi. Hedeflerinin her mahallede gönüllü ekipler kurmak olduğunu belirten Köseadağı, eğitim verilen her kese deprem çantası dağıtacaklarını söyledi.

## KENTSEL DÖNÜŞÜM ÇALIŞMALARI

Kadıköy'ün kentsel dönüşümün en yoğun yaşadığı ilçelerden biri olduğuna dikkat çeken Köseadağı, ocak-nisan döneminde bin 350 yapı için ruhsat verdiklerini söyledi. İlçede yaşanan inşaat yoğunluğunun yurttaşları rahatsız ettiğini bildiklerini fakat deprem riski nedeniyle hızlı dönüşüm hedeflediklerini belirten Köseadağı, “Vatandaşlarımızın can güvenliğini korumak önceliğimiz.” dedi.

Kadıköy Belediyesi'nin WWF tarafından düzenlenen “We Love Cities” yarışmasında Avrupa'nın sürdürülebilirlik için en sevilen belediyesi seçildiğini aktaran Köseadağı, çevre ve iklim çalışmalarıyla da örnek bir belediye olduklarını belirtti.

“Temel amacımız Kadıköy'de yaşayan vatandaşlarımızın yaşam kalitesini yükseltmek” diyen Köseadağı, projelerinin her aşamasında vatandaş odaklı bir yaklaşım benimsediklerini vurguladı.



# En çok imza hayvan hakları için!

Change.org Türkiye'nin raporuna göre 2024'te 6 milyonun üzerinde imza atıldı ve 91 kampanya başarıyla sonuçlandı. Yılın en fazla imzalanan kampanyası, sokak hayvanlarıyla ilgili yeni düzenlemeye karşı başlatılan "Yasayı Geri Çek" oldu

● Erhan DEMİRTAŞ

Change.org Türkiye, vatandaşların ve sivil toplum kuruluşlarının 2024 yılında başlattığı ve imzaladığı kampanyaları derleyerek oluşturduğu 2024 yılı Değişim Raporu'nu yayınladı. Raporla, kampanyalar ve atılan imzalar için şu değerlendirmelere yer verildi: "Kampanyaların imza sayıları, başarıyla sonuçlanan kampanyalar ve kampanyaların mücadele alanlarına göre dağılımı, toplumun ihtiyaç ve taleplerine ışık tutuyor. 2024 yılında başlatılan kampanyalar ve atılan imzalar, Türkiye'de insanların hangi alanlarda daha fazla değişim istediğini ortaya koyuyor."

Raporla yer alan verilere göre Change.org Türkiye'de 2024 yılında toplam 6 bin 285 kampanya başlatıldı, 6 milyon 668 bin 646 imza atıldı, 91 kampanya başarıyla sonuçlandı. Change.org Türkiye'de 2024 yılında başlatılan, imzalanan ve başarıya ulaşan kampanyalar belli konu başlıklarına göre değerlendirildiğinde, en fazla kampanya başlatılan ve imza toplanan alanın "hayvan hakları" olduğu görülüyor. Çevre, eğitim ve sağlık da diğer mücadele alanları olarak öne çıkıyor.

## İLK SIRADA: YASAYI GERİ ÇEK

Sokak hayvanlarıyla ilgili yeni düzenleme, 2024'ün en fazla tartışılan konularından biri oldu. Konuyla ilgili başlatılan "Katliama, Barınaklara Toplamaya Hayır. Yasayı Geri Çek" başlıklı kampanya 448 bin 954 imzayla yılın en fazla imzalanan kampanyası oldu. Yasa Meclis'ten geçmiş olsa da Anayasa Mahkemesi'nin yasayı iptal etmesi için mücadele sürüyor.

## EN FAZLA BAŞARI, ÇEVRE ALANINDA

2024'te başarıyla sonuçlanan 91 kampanyanın 28'i çevre alanındaydı. İmza kampanyalarıyla güçlenen yerel mücadeleler ve gerek yerel gerek ulusal sivil toplum kuruluşlarının mücadelelerine verdiği destekler, bu alanda başarının artmasına katkıda bulundu. En fazla imzalanan kampanyanın hayvan hakları alanında olmasının yanı sıra, 2024 yılında en fazla kampanya hayvan hakları alanında açıldı. Hayvan hakları için toplam 356 kampanya başlatıldı, 2 milyon 293 bin 168 imza atıldı.

## EĞİTİMDE LAİKLİK SAVUNUSU

ÇEDES Projesi ve Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne karşı oluşan kamuoyu tepkisi, kampanyalara da yansdı. Maarif Modeli'ne karşı Eğitim-İş Sendika-

sı'nın başlattığı

"Laik ve Bilişimsel Eğitimi Yok Sayan Eğitim Programına Hayır" başlıklı kampanya, yılın en fazla imzalanan üçüncü kampanyası oldu. Eğitim alanında en fazla imzalanan 10 kampanyadan üçü ÇEDES, Maarif Modeli ve okullara imam atanmasıyla ilgili endişeler üzerine başlatılan kampanyalar oldu. Change.org Türkiye Direktörü Didem Korkut, "Bu başarılar halkın, sivil toplum kuruluşlarının, basın ve karar vericilerin dayanışmasının bir sonucu. Bu dayanışmayı güçlendirerek çok daha fazla başarıyı birlikte hayata geçirebiliriz" yorumunda bulundu.

## RAKAMLARLA 2024

Change.org Türkiye'nin toplam kullanıcı sayısı 22 milyon 226 bin 310. Bu yıl, 6 bin 285 kampanya başlatıldı ve bu kampanyalara 6 milyon 668 bin 646 kişi imza attı. 2024 yılında imza atan kişilerin sayısı 1 milyon 260 bin 73 olarak belirlendi. 380 bin 917 kişi Change.org Türkiye'ye katılan yeni kullanıcı sayısı 380 bin 917 oldu.

## CHANGE.ORG TÜRKİYE HAKKINDA

Change.org Türkiye, insanların değişim talepleri için imza kampanyası başlatılabildiği, ücretsiz ve herkese açık bir platform. Dünyanın en büyük imza kampanyası platformu Change.org, kampanya başlatılan kişilere sürekli gelişen kampanya araçları sunarak, gerektiğinde iletişim ve strateji konusunda yardımcı olarak, değişime önyak olan hareketleri destekliyor. Türkiye'de 2012 yılından beri faaliyet gösteren Change.org, vakfa ait ve kâr amacı gütmeyen bir sosyal fayda şirketi (B-Corp) olarak faaliyetlerini sürdürüyor.

## Asgari ücret 22 bin 104 TL

● Deniz ŞİMAL TAŞAN

Milyonlarca çalışanın merakla beklediği asgari ücret görüşmelerinin son toplantısı, 24 Aralık Salı akşamı tamamlandı. İşçileri temsil komisyonunda olan Türk-İş temsilcilerinin katılmadığı toplantı sonrası işveren ve hükümet temsilcilerinden oluşan heyet adına basına açıklama yapan Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhân 2025 asgari ücreti 22 bin 104 TL olarak duyurdu. Böylece 2024 yılında 17 bin 2 TL olan net asgari ücret yüzde 30'luk artış görmüş oldu.

Bakan Işıkhân, 2024 yılında net asgari ücretin devlet tarafından verilen 700 lira asgari ücret desteği ile 17 bin 2 lira olarak uygulandığını anımsatarak, "1 Ocak 2025 tarihinden itibaren geçerli olacak net asgari ücreti, 22 bin 104 lira olarak belirlemiş bulunuyoruz. Her bir asgari ücretli için devlet olarak verdiğimiz asgari ücret desteğini de 700 liradan 1000 liraya çıkardık." dedi. Bu rakamla net asgari ücrete önceki yıla göre yüzde 30 artış yapıldığını aktaran Bakan Işıkhân, ayrıca, 2002'den bu yana, asgari ücreti reel olarak dört

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Vedat Işıkhân 2025 yılı için asgari ücreti 22 bin 104 TL olarak açıkladı.

Son toplantıya katılmayan TÜRK-İŞ komisyondan çekildi

katına yakın seviyeye çıkardıklarını söyledi. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ise resmi sosyal medya hesabından "2025 yılında asgari ücret, yüzde 30 artışla net 22 bin 104 TL olarak uygulanacaktır. Ülkemize ve milletimize hayırlı olsun." dedi.

## TÜRK-İŞ KOMİSYONDAN ÇEKİLDİ

Asgari Ücret Tespit Komisyonu'nda işçileri temsil ettikleri halde dün akşamki toplantıyla ilgili kendilerine iki saat önce haber verildiğini ve karar olarak toplantıya katılmadıklarını belirten Türk-İş Başkanı Ergün Atalay ise komisyondan çekildiklerini açıkladı. Atalay bugün yaptığı açıklamada "Biz bu komisyonda 50 senedir varız. Bu komisyon adil değil. Anti demokratik bir komisyon. Adil olmayan bir komisyonda 50 sene durduk. Adil bir düzenleme yapılmadığı müddetçe bir daha Türk-İş olarak asgari ücret komisyon toplantılarına katılmayacağız." dedi.

## "BİR AYLIK KİRA PARASI BİLE DEĞİL"

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu açıklanan asgari ücret için sosyal medya hesabında şu sözlerle yer verdi: "Hükümet bu akşamki kararıyla 9 milyon asgari ücretli çalışan ve aileleriyle resmen alay etmiştir. 22 bin 104 lira İstanbul'da sadece bir aylık kira parası bile değildir. Belli ki sorumluluk bize düşmektedir. İBB olarak Sosyal Yardımlar bütçemizde ciddi oranda artışa gitmemiz gerekecek. Gerçeklerden ve halktan kopan Cumhurbaşkanı'na iki önerim var. Çok sık kullandığımız 'kararname' kozunu hemen yarı kullanın ve asgari ücrette ek artış sağlayın. Ayrıca belirlenen rakamın 6 aylık olduğunu ve 6 ay sonra yeni bir düzenleme yapılacağını müjdeleyin. Kötü ekonomi politikalarımızın faturasını millete ödetmeyin."



● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Kadıköy Kent Konseyi Gıda Tarım Çalışma Grubu, Dünya Kooperatifçilik Günü vesilesiyle 21 Aralık Cumartesi günü "İstanbul'un Kent Bostanları İçin Kooperatif Olmak Çözüm Olabilir mi?" başlıklı söyleşi düzenledi. Gıda Tarım Çalışma Grubu'ndan Hüseyin Variş'in moderatörlüğünü yaptığı Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'ndeki söyleşinin konuşmacısı Tarım Orkan-Sen İstanbul Şube Başkanı, ziraat mühendisi Nadir Şimşek'ti.

"Birleşmiş Milletler, 1995'te temmuz ayının ilk cumartesi gününü kooperatifçilik günü olarak ilan etti. O zaman 21 Aralık'a neden kooperatifçilik günü diyoruz?" şeklindeki soruyla konuşmasına başlayan Nadir Şimşek, cevabı şöyle açıkladı: "21 Aralık 1844'te İngiltere'de ilk tüketim kooperatifi kuruldu. Sömürüye karşı 28 doküman işçisinin yan yana gelerek kurduğu bir kooperatif. Günün öneminden dolayı her yerde 21 Aralık kooperatifçilik günü olarak kutlanır."

## "DEMOKRASİYE KATKI SUNUYOR"

Özel ile kamu sektörünün dışında 3. sektör ola-

## Bostanlar için kooperatifler güvenli alandır

Kadıköy Kent Konseyi'nin düzenlediği söyleşide konuşan Nadir Şimşek, "Bostanlarda üretim yapanlar, kooperatif olarak üretim yaptıklarında piyasada daha güvenilir pazarlama alanı bulur. O yüzden kooperatifleşme önemli" diyor

rak kooperatifçiliğin gösterildiğini söyleyen ziraat mühendisi Nadir Şimşek, "Kooperatifler karşılıklı yardımlaşma ve dayanışma ile maddi ve manevi olarak katkı konulan bir yapı. Demokratik yönetim demek. Demokrasi kültürünün gelişmesi için önemli bir alan. O yüzden bostanlarda üretim yapanlar kooperatif kurdukları zaman tüzel kişilik kazanır. Yönetim ve denetim kurulları olur. Yaşadıkları sorunlara çözüm arayabilirler. Kooperatif olarak üretim yaptıklarında piyasada daha güvenilir pazarlama alanı bulurlar. O yüzden kooperatifleşme her anlamda önemli." ifadelerini kullandı.

Bostanlar için kooperatiflerin önemine vurgu yapan Şimşek, Yedikule Bostanları'ndaki kooperatifleşme süreci ile ilgili de şunları söyledi: "Daha önce Yedikule Bostanları için bir araya gelindi. Ama bir sonuç alınmadı. Orada üretim yapanların çiftçilik belgesi yok. Ziraat Odası'na kayıtlı değil. Ama tüketim ve pazarlama kooperatifi olabilir. Topraklar onlara ait değil. Kira sözleşmeleri yok, Devlete ecirimsiz ödüyorlar. Kooperatif kurarlarsa tüzel kişilik kazanacaklar. Sorunlarının çözümü için muhatap bulabilirler. Kamuoyu yaratabilirler, çeşitli çalışmalar yapabilirler."

## İSTANBULLULARIN ASGARI ÜCRET BEKLENTİSİ 33 BİN 406 TL İDİ

İstanbul Planlama Ajansı'nın (İPA) 1001 İstanbul sakini ile yaptığı araştırmaya göre, katılımcılar 2025 yılında asgari ücretin 33 bin 406 TL olması gerektiğini belirtmişti. Katılımcıların yüzde 69,9'u işsizliğin, yüzde 78,9'u döviz kurlarının, yüzde 69,7'si enflasyonun önümüzdeki altı ay içerisinde artacağını düşünürken, yüzde 35,2'si büyümenin, yüzde 41'i ise yatırımların azalacağını düşündüğünü kaydetmişti.

☞ söyleşi ve imza

CKM

## KRİZİN GÖLGESİNDE EN UZUN BEŞ YIL (2018-2023)

Akademisyen-Yazar: ÜMİT AKÇAY



28 ARALIK 2024 | 15.00  
CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ, B SALONU

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

## SİZE YEŞİLLİKLER ARASINDA EŞSİZ DENİZ MANZARASIYLA İKİNCİ BİR HAYAT VADEDİYORUZ.

Huzurevimiz uzman ekibi ile aile büyükleriniz için hak ettikleri özel ilgi ve yaşam standartlarında bir ortam sunmaktadır.

Verilen hizmetler:  
• 24 Saat Doktor Hizmeti  
• 24 Saat Hemşire Hizmeti  
• Fizik Tedavi Merkezi  
• Diyaliz Hizmeti  
• Laboratuvar Hizmeti  
• Vakum Yardımlı Yara Tedavisi Hizmeti  
• Konaklama Hizmeti  
• Temizlik Hizmeti  
• Yemekhane Hizmeti  
• Medikal El Ayak Ve Tırnak Bakımı  
• Sosyal Etkinlik Ve Faaliyetler

Hizmet Grubu:  
Alzheimer  
Demans  
Geriyatri  
Palyatif (Yatağa Bağlı)  
Parkinson  
ALS  
NG (Nazogastrik Sonda) ile Beslenme  
PEG (Perkutan Endoskopik Gastrostomi) Bakımı



## SEÇKİN YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ

Altintepe Mah. Galipbey Cd. Cephanelik Yolu Sk. No: 5 Maltepe  
Tel: 0552 388 60 10 - (0216) 388 60 10 / Web: seckinhuzurevi.com.tr



Örnek  
Lostra

AÇILIŞA ÖZEL İNDİRİMLER

Ücretsiz Kurye

Kapıdan Al  
Kapıya Bırak

0544 411 73 61

0531 222 22 27



HER MARKA AYAKKABININ  
TAMİR BAKIM TEMİZLİĞİ YAPILIR

orneklibadelostra | www.orneklostra.com

Şehit Cahar Dudayev Cad. No:78 Ataşehir / İstanbul



● Erhan DEMİRTAS

Türkiye'deki enflasyonist ortamda fiyat artışlarının en fazla yaşandığı ürün gruplarının başında gıda maddeleri geliyor. DİSK-AR'ın 3 Aralık 2024 tarihinde yayınladığı rapora göre resmi gıda enflasyonu yüzde 48,57 iken dar gelirlinin gıda enflasyonu 86,2 oldu. Resmi verilere göre ise 2003'ten bu yana ortalama fiyatlar 21 kat, gıda fiyatları ise 32 kat arttı. Gıda fiyatları artarken sağlıklı gıdaya ulaşmak da zorlaşıyor. Peki Türkiye'de gıda enflasyonu neden düşmüyor? Tarım Ekonomisi Derneği Başkanı İpek Suer Topuzoğlu'na sorduk.

Türkiye'nin 2024 Mayıs ayında yüzde 70'lik gıda enflasyonu ile OECD ülkeleri arasında birinci sırada yer aldığını söyleyen Topuzoğlu, şu bilgileri paylaştı: "Türkiye 2024'ün Ağustos ayında da yüzde 68 ile yine birinci sırada yer aldı. Aynı dönemde OECD ortalaması yüzde 4,7, Euro bölgesi ortalaması ise yüzde 1,8'di. Dünya Bankası verilerine göre Haziran 2023 - Mayıs 2024 arasında aylık bazda gıda enflasyonu ülkemizde ortalama yüzde 68,5 olarak gerçekleşti. Yine aynı verilere göre dünyada gıda fiyatları enflasyonunda ülkemiz; Arjantin, Güney Sudan ve Zimbabve'nin ardından dördüncü sırada yer aldı."

#### YANLIŞ POLİTİKALAR, KURAKLIK...

1980 sonrası uygulanan politikalar nedeniyle yapısal bir dönüşümün gerçekleştiğini kaydeden Topuzoğlu, ancak bu dönüşümün tarımdaki yapısal sorunları çözmekten uzak olduğunu söyledi. "Girdiler anlamında dışa bağımlı hale geldik. Tarımsal üretim için kullanılan gübre, mazot, ilaç ve diğer girdilerin fiyatlarındaki artış, çiftçilerin üretim maliyetlerini yükseltti, karlılıklarını düşürdü." diyen Topuzoğlu şöyle devam etti: "Devlet destekleri pek çok noktada yetersiz ve etkisiz kaldı. Bu durum, özellikle küçük ölçekli çiftçilerin üretim yapma kapasitesini zorlaştırdı, borçlanmalarını artırdı ve kırsal alanlardaki üreticiler kimi zaman sektörden çıkmak zorunda kaldı. Genç nüfus için tarım cazip bir üretim kolu olamadı."

Topuzoğlu'na göre dışa bağımlılık sadece girdiler konusunda gerçekleşmedi. "Üretimin istenen seviyelere ulaşmadığı ürünleri ithalat ile tedarik etme yolunu seçtik." diyen Topuzoğlu şöyle devam etti: "Fiyatı artan ürünler olduğunda, piyasaya müdahale bu ürünlerin

# Türkiye gıda enflasyonunda neden zirvede?

Türkiye'de fiyat artışlarının da etkisiyle gıda enflasyonu kronik bir sorun haline geldi. Tarım alanında uygulanan yanlış politikaların terk edilmesi gerektiğini söyleyen Tarım Ekonomisi Derneği Başkanı İpek Suer Topuzoğlu ile konuştuk



ithalatı ile yapıldı. Bu da ürün fiyatlarının daha çok dalgalanmasına neden oldu. Tarım sektörüne yönelik uzun vadeli planlama ve uygulama eksiklikleri, risk ve belirsizlikleri daha da artırdı. Tüm bu koşulların üzerine kentleşme ve sanayileşme ile tarım arazilerimizi kaybettik. Planlı ve sürdürülebilir bir sistem kurgulamadığımız için verimli toprakların doğru şekilde kullanamadık. İklim değişikliği ve küresel ısınma ülkemizi çok fazla etkiliyor. Son yıllarda artan sıcaklıklar ve düzensiz yağışlar gibi iklim koşulları ciddi bir tehdit olarak karşımızda duruyor. Su kaynaklarını koruyamadığımız gibi bilimsiz kullanım ile verimlilik de sağlanmıyor. Kuraklık çok büyük bir sorun. Tüm bu koşullar hem krizlere hem de krizlerin derinleşmesine neden oluyor."

#### "YÜZDE 55 AZALDI"

Tarımsal faaliyetlerdeki sorunlar artarken, veriler bu alandaki istihdamın da düştüğünü gösteriyor. Topuzoğlu'nun paylaştığı bilgilere göre Sosyal Güvenlik Kurumu'na kayıtlı çiftçi sayısı 2021 yılı sonu itibarıyla 512 bine kadar geriledi. Bu da çiftçi sayısının son 10 yılda yaklaşık yüzde 55 azaldığını gösteriyor. 2024 itibarıyla Çiftçi Kayıt Sistemi'ne kayıtlı çiftçi sayısı 2 milyon 245 bin iken SGK'ya kayıtlı çiftçi sayısı 500 binin altında.

Topuzoğlu'na göre küçük üreticiler sektör dışına itilirken üretim büyük işletmeler ve büyük firmalar ile çok uluslu şirketler tarafından yapılıyor. Türkiye'de tarımsal ürünlerin satışının da genelde aracılara yapıldığını belirten Topuzoğlu, "Bu süreçte eklenen her toptancı, nakliyecisi ve perakendecisi ürünlerin fiyatının artmasına neden oluyor. Bu süreçte eklenen depolama ve taşıma maliyetleri, vergiler, komisyonlar, lojistik giderleri arasındaki farkı daha da açıyor. Tarladan işlenmeden alınan ürünlerde katma değer yaratan her adım (markalaşma, paketleme, işleme, reklam v.b.) fiyat artışının bir başka nedeni." dedi.

#### "DİŞA BAĞIMLILIĞI DÜŞÜRMELİYİZ"

Topuzoğlu'na göre yüksek üretim maliyetleri, gıda endüstrisinin düşük maliyetli üretime yönelmesi, tarım politikalarında yapılan yanlışlar sağlıklı gıdaya ulaşmanın önündeki engellerden bazıları. Kimyasal gübreler, pestisitler ve genetik mühendislik gibi teknolojilerle ürün veriminin arttığını söyleyen Topuzoğlu, "Gıda işleme, paketleme ve dağıtım süreçleri şirketler tarafından kontrol ediliyor. Gıdalar genellikle işlenmiş, paketlenmiş ve raf ömrü uzatılmış olarak sunuluyor. Birkaç büyük şirket, gıda üretimi ve satış üzerinde baskın güç elde etti. Reklam ve pazarlama stratejileriyle sağlıklı ancak cazip gıda ürünlerini geniş kitlelere sunarken, gıda üretimini yalnızca yerel pazarlara değil, dünya çapındaki pazarlara da sunmak için küresel tedarik zincirlerini kullanıyorlar. Bu durum, küçük üreticilerin ve çiftçilerin rekabet etmesini zorlaştırıyor ve gıda fiyatlarının belirlenmesinde bu şirketlerin etkili olmasına yol açıyor." diye konuştu.

Topuzoğlu, sorunların çözümü noktasında şu önerilerde bulundu: "Bizim sihirli bir değneğe değil, daha önce uygulanmış ve sonuç vermiş çözümleri talep edecek ve uygulayacak insanlara ihtiyacımız var. İvedikle bir tarım sayımı yapılarak envanterin ortaya konulması, gerçekçi ve sürdürülebilir hedefler konularak planlama yapılması birincil adım olmalı. Kendi kendine yeten bir sistem için; doğal varlıklara zarar vermeden, girdi maliyetlerini ve dışa bağımlılığı düşürmeliyiz. Üretici ve tüketici arasındaki pazarlama kanalını kısaltmalıyız. Mümkünse aracılara ortadan kaldırarak ya da en aza indiren hem üretici hem tüketicilerin örgütlendiği, yerele yayılan bir üretim modeline geçmemiz gerekiyor."



#### KAYIP İLANLARI

20/26 Aralık baskısında çıkan M/34/1361 nolu Gümrük müşaviri izin belgesi kayıp ilanı, söz konusu izin belgesini evde bulduğumdan geçersizdir. İzin belgem aktiftir.

Sefa SALTABAŞ

Kayseri Erciyes Üniversitesi'nden almış olduğum tıp doktoru diploması ve Sağlık Bakanlığı'ndan almış olduğum uzmanlık belgesi kaybolmuştur ve geçerlidir.

Doktor Salih AYDIN

Foot Care  
**PodyArt**  
Ayak Bakım

www.podyart.com

**Ayak Bakımı**

Ücretsiz danışın!

**Çatlak Topuk**  
**Nasır**  
**Kalınlaşmış Tırnak**

**Detaylı Bakım**

(Florence Nightingale hastanesi karşısı)  
Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul  
0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

**POZİTİF DUYU**

İŞİTME SAĞLIĞI EKİPMANLARI  
CİHAZ PİLLERİ  
KULAK TIKACI

GÜRÜLTÜ ENGELLEYİCİ KULAK KORUMA EKİPMANLARI  
KULLANILAN MEVCUT CİHAZLARIN TÜM MARKA MODEL  
TEKNİK SERVİS HİZMETİ

0 216 345 00 25  
0530 029 06 01

www.pozitifduyu.com.tr

Feneryolu Mah. Rüzgargülü Çıkma Sok. İhlamur  
Apt. A blok 1-3 D:2 Kadıköy/İstanbul  
(Oyuncak Mağazası Üstü-  
BP Benzin İstasyonu Karşısı)

**KASEV VAKFI** DİNLENMEEVİ HUZUREVİ  
ÖZEL BAKIM BÖLÜMÜ TESİSLERİ

ÜLKEMİZDE YAŞILARA EN İYİ HİZMETTE, ÖNCÜ, ÖNDER VE ÖRNEK KURULUŞ

Alzheimer, parkinson, felç gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemler

Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve psiko-sosyal destek çalışmaları

Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz, büyüklerinize güvenle ev sahipliği yapacak bir kurum olarak yanınızdayız.

Tel: (216) 493 57 21 (5 hat) GSM: (533) 657 73 78 Fax: (216) 493 33 57  
E-mail: info@kasev.org  
Adres: KASEV Vakfı Kâmil Çetin Oraler Kampüsü Edebalı Caddesi No: 1  
Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

**COLDWELL BANKER**  
REAL GAYRİMENKUL

2025  
YILINDA DA  
SİZİNLEYİM.

Mutlu Yıllar

**DİDEM BOZACI**  
0 (533) 473 82 96

**İTALYANCA DİL KURSLARI**  
6 OCAK'TA BAŞLIYOR!

Yüz yüze / Online

www.italyandilmerkezi.com  
info@italyandilmerkezi.com  
+90 (212) 912 0039

**İTALYAN DİL MERKEZİ**

Merkez mah. Halaskargazi  
cad. No:143 / 4 Şişli-İst.





## EDEBİYAT HAYATINDAN HATIRLAMALAR - 296

Usta yazar ve şairlerin eserlerinden küçük alıntılara yer verdiğimiz "Edebiyat Hayatından Hatırlamalar" köşesi bu hafta Kurt Vonnegut ile devam ediyor

Hazırlayan: Leyla ALP



### KURT VONNEGUT (12 KASIM 1922- 11 NISAN 2007)

1922'de Indiana, Indianapolis'te Alman asıllı bir anne babanın oğlu olarak doğdu. Cornell Üniversitesi'nde biyokimya okudu, yirmi yaşındayken orduya yazıldı ve Batı Cephesi'ne gönderildi. Neredeyse gider gitmez Almanlara esir düştü ve savaş tutsağı olarak Dresden'e yollandı. Müttefiklerin bu ken-

ti bombalaması 60 bin sivilin ölümüne sebep olurken Vonnegut fabrika olarak kullanılan bir mezbahanın yer altındaki et dolabına sığındığı için kurtuldu. Hayat boyunca peşini bırakmayan bu deneyimi sonunda Mezbaha Beş (1969) adlı başyapıtına dönüştürdü ve hayat boyu savaş karşıtı söylemlerini sürdürdü. Savaşın sonra General Electric Şirketi'nde reklamcılık yaptı ve öyküler yazmaya başladı. Arka arkaya yazdığı Titan'ın Sirenleri (1959), Soğuk Savaş siyasetini antropolojik bir gözle hicveden Kedi Beşiği (1963), Allah Senden Rız Olun Bay Rosewater (1965) ve Mezbaha Beş sayesinde Vonnegut döneminin en ünlü

yazarlarından biri oldu. En renkli romanlarından biri sayılabilecek Şampiyonların Kahvaltısı'nda (1974) Amerikan Rüyası'nı tipik kara mizahıyla eleştiriyordu. Bu dönemdeki diğer büyük yapıtları arasında Kör Nişancı, Mavi Sakal ve Kodes Kuşu sayılabilir. Vatanlık ve azınlık hakları, nükleer silahların denetimi ve ekoloji hem edebiyatında hem de edebiyat dışı faaliyetlerinde sürekli gündeminde oldu. Vonnegut, 2007'de New York'ta öldü. Yazarın April Yayıncılık tarafından yayımlanan, yazarın öğrencilere yaptığı mezuniyet konuşmalarından derlenen "Daha Ne Olsun" isimli kitabından kısa bölümler paylaşıyoruz.

## DAHA NE OLSUN

Sınıf sözcüğün az evvel, "Bugünlerde genç olmadığımı memnunun" cümlesini duymaktan feci bıktığını söyledi. Buna söyleyebileceğim tek şey var: Bugünlerde genç olmadığımı memnunun.

(...)  
Dört yıl boyunca önemli ne varsa önünüzde serildiğini ve benden pek bir şey beklemediğinizi varsayıyorum. Şanslıyım yani. Söyleyeceğim tek şeyin özü şudur: Son. Çocukluğun sonu. Vietnam Savaşı'nda dedikleri gibi: "Kusura bakmayın"

Arthur C. Clarke'ın, Çocukluğun Sonu'nu okuyanınız vardır belki; bilimkurgu alanındaki birkaç başyapıtın biridir. Diğerlerinin hepsini ben yazdım. Clarke'ın romanında karakterler müthiş bir evrimsel değişim geçirir. Çocuklar, ebeveynlerinden çok farklılaşır, daha az dünyevi, daha ruhani olurlar ve derken günün birinde evrene akıp giden, görevi bilinmeyen bir tür ışık sütununa dönüşürler. Kitap orada biter. Ancak siz mezunlar, fazlasıyla ebeveynlerinize benziyorsunuz ve diplomaları alırsanız parıldayarak evrene akacağınızdan kuşkuluyum. Buffalo, Rochester yahut East Quogue'ye falan gitmeniz daha büyük ihtimal.

Herhalde hepimiz, diğerlerinin yanı sıra para ve sahici aşkı istiyorsunuzdur. Nasıl para kazanacağınızı hemen söyleyeyim: Çok çalışarak. Aşkı nasıl kazanacağınızı da söyleyeyim: temiz giyinip ve her zaman gülümseyin. Bir de son çıkan şarkıların sözlerini öğrenin.

Başka ne gibi öğütler verebilirim size? Beslenmenizde gerekli yoğunluk için bolca lifli gıda tüketin. (...)

Yapabilecekleriniz arasındaki seçeneklerden biri, dört değil, altı mevsim bulunduğunu fark etmektir. Gezegeğinizin bu tarafında dört mevsim şiiri külliyen yanlış ki bu da, neden sürekli bunaldığımızı açıklayabilir. Bahar, çoğu zaman baharmış gibi geçmiyor ve kışım, güne hiç yakışmıyor, falan. Mevsimlere dair gerçeği açıklayayım size: Bahar dediğimiz, mayıs ve haziran'dır! Mayıs ile hazirandan daha bahar ne olabilir? Yaz, temmuz ve ağustostur. Harbi sıcak, değil mi? Güz, eylül ve ekimdir. Balkabaklarını görmüyor musunuz? Yanık yaprakların kokusu? Güzden sonra "Kepen" mevsimi gelir. Bu mevsimde, kepenk kapar. Kasım ile aralık, kış değildir. Kepenklerin kapandığı mevsimdedirler. Onun ardından kış gelir, ocak ve şubat. Var mıdır onlar kadar soğuk? Peki, sonra ne gelir? Bahar değil. Sırada Kepenk Açma mevsimi vardır. Ne? Mart ve nisan başka ne olabilirler?

Ha, bir öğüt daha: Bir konuşma yapmak durumunda kalırsanız lafa bir esriyle başlayın. Bildiğiniz esri varsa tabii. Ben dünyanın en güzel esprisini aradım yıllarca. Buldum da galiba. Esriyi yapacağım ama yardım etmeniz lazım. Ellerimi böyle kaldırıncaya hep birlikte "Hayır!" demenizi istiyorum.

Tamam mı? Ortada bırakmayın beni ama.

Krema neden süten çok daha pahalı, biliyor musunuz?

ÖĞRENCİLER: Hayır!

Çünkü inekler küçük krema

kavanozlarının üstüne oturmayı sevmiyorlar.

Bildiğim en iyi esri bu işte. Bir zamanlar Schenectady'de, General Electric firmasında çalışıyordum ve şirketin üst düzey yöneticileri için konuşmalar yazmam gerekiyordu. Başkan yardımcılardan birinin konuşmasına bu inekli esriyi yerleştirdim. Okumaya başladı; meğer esriyi daha önce hiç duymamış. Gülmesini tutamadı ve nihayet podyumdan indirildiğinde burnu kanıyordu. Ertesi gün atıldım işten.

(...)

Saçmalıyorum çünkü feci acıyorum sizlere.

Hepimize feci acıyorum. Bu konuşma biter bitmez hayat yine acımasız olacak. Vaveyla tekrar başladığında sarılabileceğimiz en faydalı düşünceye bizlerin, kimilerinin bizi inandırmak istediği gibi, Eskimolar yahut Avustralya Aborjinleri misali birbirinden uzak, farklı nesillerin üyeleri olmadığımızdır. Zaman ölçüğünde, birbirimizi kardeş saymamız gerekecek kadar yakınız. Bir sürü çocuğunuz var benim. Tamı tamına yedi tane. Bir ateist için sahidenden fazla. Çocukların gezegeğin halinden şikayet ettiklerinde "Kesin sesinizi!" diyorum, "daha ben yeni geldim buraya! Kim sanıyorsunuz beni? Meytuşelam mı? (Tevrat'a göre 969 yıl yaşamış kişi) Günlük haberlere bayıldığımı mı sanıyorsunuz? Yanlıyorsunuz."

Hepimiz artık aşağı yukarı aynı ömrü yaşıyoruz. Peki, azıcık yaşlılar, azıcık gençlerden ne ister? Bunca uzun ve genelde uyduruk, zor şartlarda yaşadıkları için takdir görmek isterler. Azıcık gençler bu takdiri göstermek konusunda hoş görülemeyecek ölçüde cimridir.

Peki, azıcık gençler, azıcık yaşlılardan ne ister? Her şeyden öte, bence tabii, tanınma ve ötesine geçmeden artık



adam ya da kadın olduklarının kabulünü isterler. Azıcık yaşlılar bu türde herhangi bir tanımayı göstermek konusunda hoş görülemeyecek ölçüde cimridir.

(Syf 19-23)

Şu anda kaç yaşında olursak olalım hepimiz, ömrümüzün kalanında yalnızlık ve can sıkıntısı çekeceğiz. Çok yalnız çünkü yeterince akraba ve arkadaşımız yok.

İnsanların istikrarlı, benzer kafada elli yahut daha fazla akraba ve arkadaşla yaşaması gerekir.

(...)

İşi her şeyi bilmek ve anlamaktan ibaret basının genellikle gençliği lakayt bulduğunu (özellikle eleştirmen ve yorumcular başka yazacak yahut konuşacak konu bulamadıklarında) belirterek konuşmanın sonuna geliyorum. Yeni nesil mezunlar belli bir vitamini yahut belki bir mineral, mesela demiri tam alamamışlar. Kanları yorgunmuş. Geritol lazım bunlara. Eh, gözü parıltılı ve bodoslamacı atik neslin üyesi sıfatıyla, bizim kafaları genellikle neyin keskin tuttuğunu söyleyeyim: Nefret.

Kötülükleri kıyaslanabileceğinden değil ya, hayatım boyunca, Hitler'den Nixon'a hep nefret edeceğim insanlar oldu. İnsanoğlunun nefretten buca enerji ve heves üretbilmesinde trajedi diyebiliriz belki. Kendinizi beş metre boyunda ve hiç durmadan yüzlerce kilometre koşacak gibi hissetmek isterseniz nefret, kokaini havada karada geçer. Hitler mağlup, müflis, açlıktan kıvrı-

nan bir ulusu sadece nefretle diriltmişti. Düşünün bir.

Diyeceğim, bence Amerika Birleşik Devletleri'ndeki bugünün gençliği lakayt, uyusuk falan değil; çokkusunu, elbette diğer şeylerin yanında, nefretten edinmeye alışmışlara öyle görünüyorlar. Mezuniyet sınıfınızın üyeleri uyusuk, gevşek, lakayt değil. Sadece nefretsiz yaşama deneyini sürdürüyorlar. Nefret, beslenmelerindeki eksik vitamin, mineral ya da her neyse işte, nefretin uzun vadede siyanür kadar besleyici olduğunu gayet doğru hissedebilmişler. Müthiş bir şey yapıyorlar ve hepsine en iyi dileklerimi sunuyorum.

(Syf 26-27)

(...)

Liderlerimizi ya da başka ulusların liderlerini her hakaret veya zarara itikamci, şiddetli karşılık vermektan hiç caydıramayabiliriz. Bu Televizyon Çağı'nda şovmenler, köprüydü, kakakoldu, fabrikaydı vesaire patlatarak filmlerle rekabete dalmanın çekiciliğinden uzak duramayacaklardır.

Yangınlar, patlamalar ... Gelin, bakın! Amanın! Vay be!

Müteveffa Irving Bedin ne demişti? "Gösteri mesleği gibisi yoktur."

Ama hiç değilse şahsi hayatlarımızda, iç dünyamızda hastalıklı eğlenceden, şu ya da bu kişiyle veya bilimle hangi grupla yahut rakı veya ülkeyle hesaplaşma çokkusundan uzaklaşmayı öğrenebiliriz. İşte o zaman, bize karşı işlenen suçları bağışladığımız için kendi suçlarımızın bağışlanmasını dileyebiliriz. Çocuklarımızı ve torunlarımızı aynı öğretirebiliriz; böylece onlar da kimseye tehdit oluşturmazlar.

(Syf 32)

(...)

Şimdi göçük Alex amcamdan bahsedeceğim artık. İnsanoğlunun itiraz edilecek taraflarından biri, mutlu olduğunu nadiren fark edebilmesidir, derdi. Hoş zamanları tanımak için elinden geleni yapardı. Mesela yazın, elma ağacı gölgesinde limonata içip sohbet ederken birden lafı keser, "Daha ne olsun?" derdi.

Ben de hayatımızın kalanında böyle yapacağınızı umuyorum. İşler yolunda ve huzurlu gitmiş bir durum ve yüksek sesle, "Daha ne olsun?" deyin.

(Syf 38-39)

Çok mutluluk göreceksiniz. Farkına varmayınız!

(Syf 102)

# Edebiyatçılar yarışıyor

Edebiyatın pek çok dalını içeren yarışmalardan bir seçki...

● Gökçe UYGUN

Ayrıkot Kitap Yayınları, yolun başındaki polisiye yazar adaylarının sesini duymak ve duyurmak için bir yarışma düzenliyor. Proje Koordinatörlüğünü Yasemin Seven Erangın, Ülku Yağmur ve Aliye Düzgün Çadirci'nin yaptığı öykü yarışmasının seçici kurulunda Ayşe Erbulak, Sevil Atasoy, Adnan Gerger, Aşkın Zengin Akkuş ve Melih Günaydın bulunuyor. 18 yaşını dolduran herkese açık olan Karanlık Öyküler Polisiye Öykü Yarışması'na katılmak isteyenler öykülerini karanlik.oykuler1@gmail.com e-posta adresine gönderebilirler. Yarışmada 1., 2. ve 3. olmaya hak kazananların yanı sıra 1 adet mansiyon ödülünün de sahipleri belirlenecek. Jüri tarafından yayınlanmaya değer görülen tüm öyküler yarışmaya aynı ismi taşıyan bir seçkide toplanacak. Seçkiye girmeye hak kazanan eserlerden oluşan kitap, Ayrıkot Kitap Yayınları tarafından basılacak. 16 Aralık 2024 tarihi itibarıyla başvuruların başladığı yarışmaya katılım için son başvuru tarihi 20 Mart 2025. Kısa liste ise 20 Nisan 2025 tarihinde açıklanacak. Dereceye girenler, polisiye öykü yarışmasının ruhuna uygun olarak, gizemi korumak ve heyecanı doruğa çıkartmak amacıyla kitap lansmanının yapılacağı gün açıklanacak.

Mayıs Yayınları tarafından 30'uncusu verilecek olan Arkadaş Z. Özger Şiir Ödülü'ne başvurular başladı. Bu yıl "Bir Şiiri İnceleme" alanında verilecek olan ödülün seçici kurulunda şairler Orhan Alkaya, Gökhan Arslan, Suat Çelebi, Zeynep Köylü, Kaan Tanyeri, Tuğrul Tanyol ve Rojhat Turgut yer alıyor. Kazananlar Mayıs Yayınları tarafından telif hakları dikkate alınarak "Bir Şiirin Söylediği 5" adlı ortak kitapta yer alacak. Başvurular, 15 Mart'a kadar sürecek. Ödül töreni ise 10 Mayıs 2025 tarihinde yapılacak.

Gülten Akın Şiir Ödülü'ne başvurular sürüyor. Özkan Mert, Arzu K. Ayççek, Gültekin Emre, Engin Fırat, Çiğdem Sezer, Haydar Eroğlu ve Anıl Fırat Tosun'dan oluşan seçici kurul, değerlendirmesini 15 Mart 2025'e kadar yapacak. Ödül sonucu, 21 Mart Dünya Şiir Günü'nde Balad Şiir Vakfı tarafından açıklanacak. Ödülü kazanan şaire ödülü, ağustos ayında içerisinde Yozgat'ın Bahadın beldesinde düzenlenen Ulus-

lararası Bahadın Kültür Şenlikleri'nde verilecek. Ödül alan eser, ödül töreninden önce Balad Şiir Vakfı tarafından Kanguru Yayınevi etiketiyle yayımlanacak. Şaire; 10 bin TL, 100 kitap ve bir de plaket verilecek. 35 yaşını aşmamış kişilerin başvurabileceği ödül için dosyalar en geç 31 Aralık 2024 tarihine kadar 1kangurukitap@gmail.com adresine gönderilmeli.

Ankara kökenli Çiğ Dergisi ilk kez öykü yarışması düzenliyor. Yarışmanın son başvuru tarihi: 15 Şubat 2025. Ödül töreni 8 Mart 2025 tarihinde Ankara Route Sahne Kültür-Sanat Cafe'de düzenlenecek. Çiğ Dergisi yayın kurulundan oluşan jürinin seçeceği dereceye giren eserler gerdide yer alacak. Dereceye giren yazarlara Çiğ Dergisi ile birlikte "İz-kitap" İzmir Kitap Fuarı'na katılma hakkı verilecek.

Gazeteci-yazar Ümit Kaftancıoğlu adına düzenlenen öykü yarışmasına başvurular sürüyor. Adnan Özyalçın, Zeynep Aliye, Mehmet Güler, Öner Yağcı, Feyza Akbulut Öner, Eşref Karadağ, Hakan Cucunel, Armağan Can ve Öztürk Tatar'dan oluşan seçici kurul, iki aşamalı bir değerlendirme yapacak. Değerlendirme 1., 2., ve 3. şeklinde olacak, ilk 10'a giren öyküler kitap olarak basılacak. Dereceye giren katılımcılar plaket ve kitap seti ile ödüllendirilecekler. Konu sınırının olmadığı yarışmaya katılım için son başvuru tarihi 31 Aralık 2024.

## KADIKÖYLÜ YARIŞMA



Macit Kılıçeri Roman Ödülleri için başvurular sürüyor. Tema Edebiyat ve Kadıköy Maarif Koleji ve Anadolu Lisesi Mezunlar Derneği-KALID'in organize ettiği yarışma, Türkiye'de edebiyat sanatını kamu yararına teşvik etme ve destek olma, yazarlara ve yayınevlerine eserlerini duyurmak için bir mecra oluşturma, geleneksel ve kalıcı bir ödülle ülkenin yaratıcı değerlerini sahip çıkma amaçlarını taşıyor. Kadıköy Anadolu Lisesi Eğitim Vakfı'nın Kurucu Müdürü Kılıçeri'nin adını taşıyan yarışmanın jürisi Tarık Günersel, Feridun Andaç, Fuat Sevimay, Ercan Akbay ve Ahmet Erözenci'den oluşuyor. Yarışmaya 1 Ocak 2023 - 31 Aralık 2024 tarihinde yayımlanmış eserlerle başvurulabilir. Yarışmaya katılacak eserlerin 6 adedinin en geç 31 Aralık 2024 tarihine kadar KALID - General Asım Gündüz Cad. Adliye Palas Apt. No: 72 Kat 4 Daire 8 Bahariye Kadıköy adresine kargo veya elden teslim edilmesi gerek.

## ONLINE HİKAYECİLER

Gerçek insanlar tarafından yazılan, yapay zeka ile videolarla dönüştürülen hikayelerin platformu E-Storytellers (E-Hikayeciler), hikaye yazarlarına ve dinleyicilerine adanmış bir kanal. Her hafta, çeşitli kategorilerden seçilmiş -özellikle bilim kurgu, fantastik, gerilim ve psikolojik kurgu gibi türlerdeki- modern hikayelere odaklanan videolar yayınlanıyor. Amatör yazarların eserlerini daha geniş bir kitleye ulaştırmada yaşadığı zorlukları bertaraf etmek isteyen E-Hikayeciler ekibi, bu nedenle "E-Storytellers Hikaye Yarışması" düzenliyor. Başvuracak hikayeler minimum 2500 maksimum 5000 kelime olmalı. Videolar, 18 yaş ve altı kişilerin de izlemesine açık olduğu için şiddet, cinsellik ve argo içeren hikayelerin gönderilmemesi rica ediliyor. Yapay zeka ile videoya dönüştürmesi zor olduğu için diyalogların mümkün mertebe az (hikayenin tümünün yüzde 10'unu geçmeyecek şekilde) olması gerek. En beğenilen ilk 10 hikaye videoya çevrilip farklı dillerde Youtube ve Spotify üzerinden yayınlanacak. Başvurular [contact@e-storytellers.com](mailto:contact@e-storytellers.com) e-posta adresine word dokümanı formatıyla yapılmalı.





# "Atatürk'ün Gemileri" perdeye yansıdı

● Deniz Şimal TAŞAN

Mustafa Kemal Atatürk'ün denizcilik anlayışını ele alan "Atatürk'ün Gemileri" belgeseli, 20 Aralık Cuma günü Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde izleyicilerle buluştu. Deniz tarihçisi Ali Bozoğlu ve gazeteci-yazar Gökhan Karakaş'ın çalışmalarına dayanan belgesel, Marmara Üniversitesi Mezunları ve Akademisyenleri Derneği işbirliği ile hayat buldu. Ayrıca Atatürk'ün 1918-1938 yılları arasında bindiği 36 deniz aracı, belge, bilgi ve görsellerle detaylı bir şekilde aynı adlı "Atatürk'ün Gemileri" adlı kitapta anlatılıyor.

## "ATATÜRK TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK DENİZCİSİDİR"

Deniz tarihçisi Ali Bozoğlu, "Atatürk'ün Gemileri" hakkında, "Atatürk, Türkiye'nin en büyük denizcisidir. Gemilerin inşa süreçlerinde de aktif rol almıştır. Kitapta okuyucular, Atatürk'ün gemilerde yaşadıklarını, kimlerle neler yaptığını ve bu araçları nasıl kullandığını görecek. Ancak, bindiği 34 deniz aracından yalnızca dördünün günümüze ulaşmış olması üzücü bir durum." dedi. Üsküdar Belediyesi Başkanı Sinem Dedetaş'ın Şehir Hatları genel müdürüken Paşabahçe Vapuru'nu çekim için iki defa tam gün ayırdığını da belirten Bozoğlu, "Ada seferinden geldi, bizi aldı. Çekim yapacağımız Kanlıca açıklarına kadar gittik. İkincisinde kendisini çekti, bize olağanüstü yardım etti." şeklinde konuştu.

## "KADIKÖYLÜLER ATATÜRK'Ü ÇOK GÜZEL KARŞILAMIŞ"

223 yazılı ve dijital kaynaktan yararlandığını söyleyen gazeteci Gökhan Karakaş ise, "Atatürk'ün denizcilik bakışını ve 'mavi vatan' anlayışını derlemek istedik. Araştırmalarımız sırasında Atatürk'ün bindiği sekiz gemiye el yazısıyla not bıraktığını tespit ettik. Atatürk denizcilğe sadece bir ulaşım aracı olarak değil, aynı zamanda bir diplomasi ve kalkınma aracı olarak da bakıyordu." dedi.

Atatürk'ün 16 Mayıs 1919'dan 1 Temmuz 1927'ye kadar sekiz yıl İstanbul'dan ayrı kaldığını belirten Karakaş konuşmasına şu sözlerle devam etti: "Gelişi çok muhteşem oldu. Çünkü emperyalizmi Anadolu'dan kovmuştu, cumhuriyeti ilan etmişti. Cumhuriyetin ilanından dört yıl sonra deniz yolunu tercih etmişti. Neden, halkını denizden gözlemlemek istedi. Bizim içimizdeki deniz geni, 1 Temmuz 1927'de bu şekilde tezahür etmişti ve en görkemli



**KADIKÖY VAPURU** Belgeselde Atatürk'ü Yalova'daki kaplıcalara götürüp getiren Kadıköy adlı vapuru Asu Gülden şöyle anlattı: "4 Aralık 1930 sabahı Seyr-i Sefain Dairesi'ne bağlı Kadıköy vapuruna binen Büyük Önder ve beraberindekileri düzenledikleri deniz yolculuğu ile Yalova'ya gittiler. Akşama kadar kaplıcaların iyileştirici gücünü yaşayan Cumhurbaşkanı gece geç saatlerde yine Kadıköy vapuru ile İstanbul'a döndü."



kutlamayı da sizin büyüklüğünüzü yani Kadıköylüleri sağlamaştı Moda'da. Binlerce kişi geldi, Kadıköylüler Atatürk'ü çok güzel karşılamış."

## MÜCADELE SADECE CEPHEDE DEĞİLDİ

Marmara Üniversitesi Mezunları ve Akademisyenleri Derneği Başkanı Prof. Dr. Mehmet Tıgılı da bir konuşma yaparak, "Ulu önder Atatürk'ün her alanda açtığı bu derin ülkenin gelişimi, büyümesi ve mücadeleyi sadece cepheye değil, her alanda yapmış olduğunun bir kanıtını izledik. Belgeselde çok duygulandım. Dernek olarak Kadıköy Belediyesi'nin bizimle işbirliği yapmasından çok mutluyuz." dedi.

## KALAMIŞ VAPURU

Atatürk'ün en az üç kere bindiği Kalamış vapuru ise Kaptan Yunus Can tarafından şu sözlerle anlatıldı: "Gazi Mustafa Kemal, vapurlarla İstanbul limanları arasında yolculuk yapmayı pek severdi. Deniz sevgisi mutlak olan Büyük Önder'in seyahatlerinde kullandığı gözde vapurlarından biri de Kalamış'tı. Yurdu kurtarıldıktan sonra ulusuna yepyeni bir istikamet veren Atatürk mavinin her tonunu buluşturan İstanbul'da beyaz kuğulardan biri olan Kalamış vapuru ile seyahatler yapmıştı. İstanbul'dan Yalova'ya giden Atatürk, Türk tarımının gelişmesini, halkın tarım ekonomisinden daha çok pay almasını isteyerek üç gün kaldığı Yalova'dan Baltacı ve Millet çiftliklerini de gezmişti. Kalamış, 1961 yılında hurdaya ayrıldı."

## "Hizmetçiler" ocak ayında moda sahnesi'nde

Jean Genet'nin dünya çapında en çok sahnelenen eserlerinden biri olan Hizmetçiler, bu sezon moda sahnesi'nde tiyatroseverlerle buluşacak

● Leyla ALP

Batı edebiyatının en ok konuşulan eserlerinden biri olan Jean Genet'nin "Hizmetçiler" oyunu, ocak ayında moda sahnesi'nde tiyatroseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. İlk kez 1947 yılında sahnelenen ve yazıldığı günden bu yana dünya genelinde büyük ilgi gören oyun moda sahnesi'nde seyirci karşısına çıkacak.

Dünyanın pek çok ülkesinde sayısız yorumla sahneye taşınan oyunun moda



sahnesi yorumunun yönetmenliğini Kemal Aydoğan üstlenirken, oyuncu kadrosunda Yılmaz Sütçü, Kerem Fırtına ve Dilan Düzgüner yer alıyor.

İyi ve kötü, masum ve günah kavramlarını sorgulatan oyunun konusu şöyle: Uzun yıllardır Hanımefendi'nin emrinde çalışan iki hizmetçi Solange ve Claire, yaşama tutundukları "oyunun" son dakikalarını yaşamaktadır. Tarpacasına sevdiikleri, saygıda kusur etmedikleri, varlıklarını borçlu oldukları Hanımefendi'yi öldürmeye karar vermişlerdir. 4 Ocak'ta prömiyer yapacak ve 9 Ocak'a kadar moda sahnesi'nde izlenebilecek oyunun biletleri Biletinal sitesinden alınabilir.

## "İlk Bakışta" onay kültürü

"İlk Bakışta" adlı tiyatro oyunu, onay kültürüne dikkat çekmek amacıyla Kadıköy'de ücretsiz olarak sahnelenecek

Uluslararası Af Örgütü, cinsel şiddete karşı onay kültürünün oluşturulması noktasında farkındalık yaratmaya yönelik çalışmalarını sanatın bakışı ve katkısıyla güçlendiriyor. Örgüt şimdi de bir tiyatro etkinliğine destek olarak bu konuya dikkat çekmeyi amaçlıyor. Bu kapsamda "Prima Facie/İlk Bakışta" oyunu seyirci karşısına çıkıyor. Oyun 6 Ocak Pazartesi akşamı Kadıköy'de sahnelenecek. 19.30-22.30 arasında gerçekleştirilecek etkinlikte, oyun temsilinin ardından onay kültürü konulu bir de söyleşi gerçekleştirilecek.

## MİLLER'İN ÖDÜLLÜ OYUNU

Avustralyalı oyun yazarı-avukat Suzie Miller'in kaleme aldığı ödüllü oyun Prima Facie/İlk Bakışta'yı, Eksi On Altı Kolektif sanat topluluğu sahneye uyarlıyor. Nazlı Gözde Yolcu'nun çevirdiği oyunu Hakan Atalay yönetiyor. Tek kişilik oyunda Olcay Yusufoglu rol alıyor.

"Bugünün kazananı yarının kaybedeni" temalı oyunun konusu şöyle: Tessa kültürlü, genç ve işinde çok iyi bir avukattır. İşçi sınıfı bir aileden gelip, turnaklarıyla kazıya kazı-



ya "oyunun" zirvesine çıkmıştır. Kovuşturur, çapraz sorgular ve kazanır... Ancak beklenmedik bir olayla, kendisini bir anda eşikte, hukukun "erkek" gücü, ispat yükü ve ahlaki ayrımlarla boğuşurken bulur.

Seyircileri, inşa edilen "erkek" yasalar üzerine düşünmeye davet eden oyun, cinsel saldırı davaları ve toplumsal cinsiyet rolleri ekseninde, yargılananın sanık mı yoksa mağdur mu olduğunu soruyor ve sorguluyor.

## ÜCRETSİZ 100 DAVETİYE

Etkinliğe katılım için insanhakları.tv web sayfası üzerinden başvuru formunun doldurulması gerekiyor. Etkinliğe katılım 100 kişiyle sınırlı ve üniversite öğrencileri öncelikli. Yer bilgisi ve ücretsiz biletler katılımcılara e-posta/SMS aracılığıyla iletilecek. Ücretsiz dijital bilet almak için: <https://insanhaklari.tv/icerik/prima-facie-ile-onay-kulturu-ne-yeniden-bakmak>

## Bir bank ne yapar?



Bağımsız grafik-roman yayıncılığı yapan Kadıköy merkezli Flaneur Yayınevi'nden "Bazen Hâlâ Oradayım" adlı yeni kitap çıkıyor, sergisi de yine Kadıköy'de açıldı. Yeldegirmeni'nde bulunan Flaneur Kitabevi, geçtiğimiz günlerde yeni basılacak kitabın lansmanını yaptı. Kitap, fotoğrafçı Selen Özer Günday ve yazar Hakan Günday'ın Flaneur Books kataloğunda yayımlanacak ikinci ortak çalışmaları olacak.

Dünyanın çeşitli yerlerinde, izbelerde ya da kalabalıklar içinde duran çok çeşitli bankların, hem manzaranın bir ögesi olarak hem de manzaraya "karşı" buldukları, yalnızlığın kamusal yeri banklar, Selen Özer Günday'ın kitapta fotoğraflarının teması ve üst başlığı oluşturuyor. Hikâyesini Hakan Günday'ın kaleme aldığı Bazen Hâlâ Oradayım, bir "kartpostal kitabı" olarak tanımlanıyor. Gönderilebilir, saklanabilir, hem kendi sözlerini söyleyen hem de başkalarının sözlerinin anonim ağzı-

Yazar-fotoğrafçı Günday çiftinden, "Bir bank hangi eşikte durur? Ömrünü, eskimesini nasıl geçirir?" gibi soruların izinde bir kitap ve sergi...

na dönüşebilen kartpostallara dönüşmüş fotoğrafları içeren albüm, Flaneur Books kitaplığında da, bu anlamda bir ilk olma özelliğini taşıyor.

## HEM KİTAP HEM SERGİ

Kitaba ayrıca bir de sergi eşlik ediyor. Kitapta yer alan 24 orijinal eser ve metinlerden seçilen fragmanlarla hazırlanmış tipografik tasarımlar, Kadife Sokak'taki Bant Mag. Havuz / Bina'da sergileniyor. 21 Aralık'ta açılan sergi, 5 Ocak'a dek görülebilir.

## BU İLK DEĞİL

Günday çifti daha önce de birlikte bir işe imza atmışlardı. "Rüyamda Beni Gördün" adlı fotoğraf albümü yine Flaneur'dan çıkmıştı. Çiftin 2005-2023 yılları arasında yaptıkları seyahatlerin fotoğrafı ve metinle tutulmuş kayıtlarından oluşan kitapta, 12 temaya ayrılmış 97 (+1) fotoğraf ve 12 rüya için 12 metin yer alıyor.

## HAFTANIN PUSULASI

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

## KİTAP



## Türk Edebiyatından 55 Klasik Kısa Hikaye

Sabahattin Ali, Füzûn, Yusuf Atılgan, Tomris Uyar, Aziz Nesin, Sevgi Soysal, Orhan Veli, Nezihe Meriç, Tezer Özlü, Peride Celal, Nabizâde Nâzım, Sabahattin Kudret Aksal... Edebiyatımızda iz bırakmış isimlerin klasikleşmiş hikâyelerini bir arada sunan derleme, geçmişten günümüze uzanan edebi yolculuğumuzun oluşturduğu birikimden özenle seçilerek hazırlanmış. Türkiye edebiyatının köşe taşları sayılan bu değerli yazarların oluşturduğu dev külliyyatın giriş anahtarı olarak değerlendirilebilecek bu kısa metinler, sundukları zengin okuma deneyimleriyle de başı başına bir hazine niteliğinde. Kökleri bu toprağın derinliklerine uzanan, bizim insanımızı anlatan bu usta kalemler, mutlaka sizi de bir yerden yakalayacak ve okuma yolculuğunuzun doruklarına ulaşmanıza yol gösterici olacaklardır. (Tanıtım Bülteninden) Tefrika Yayinevi / 469 sf

## Farklı kaynakların verilerine göre Türkiye'de 2024 yılında en çok satılan kitaplar sırasıyla şunlar oldu:

- 1- Rezonans Kanunu / Pierre Franckh
- 2- Gece Yarısı Kütüphanesi / Matt Haig
- 3- Yırtıcı Kuşlar Zamanı / Ahmet Ümit
- 4- Intermezzo / Sally Rooney
- 5- Hayat İmkansız / Matt Haig

## ALBÜM



## Melis Fis / Bi' Piyano Bi' Vokal

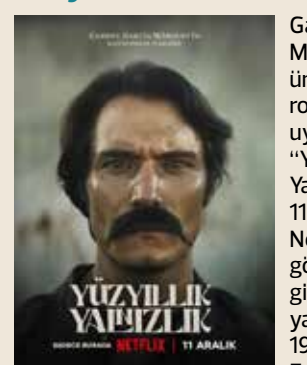
Son dönemin dikkat çeken sanatçılarından Melis Fis, yeni akustik albümü Bi' Piyano Bi' Vokal ile dinleyicilerin karşısına çıkıyor. En sevilen şarkılarının akustik versiyonlarını yeniden yorumlayan Melis Fis, bu albümde yalın bir piyanoyla vokali buluşturarak dinleyicilere sıcak ve samimi bir atmosfer sunuyor. Albümde Sezen Aksu'nun "Kaçın Kuray" ve Grup Hepsin'in "Yalan" gibi unutulmaz parçaları da akustik olarak yeniden hayat buluyor.

## Spotify verilerine göre 2024'te Türkiye'de en çok dinlenen kadın sanatçılar sırasıyla şunlar oldu:

- Sezen Aksu
- Hande Yener
- Gülşen
- Simge
- Melike Şahin

## DİZİ

### Yüzyıllık Yalnızlık



Ödülü'nü kazanan dünya edebiyatının bu başyapıtı, büyüklüğü gerçekçilik ve Latin Amerika edebiyatının köşe taşlarından biri olarak kabul ediliyor. Dizi kitaba sadık kalarak, José Arcadio ve Ursula çifti tarafından ütopik Macondo kasabasının kuruluşundan torunlarının kaderini belirleyen trajik olaylara kadar Buendia ailesinin birkaç nesil boyunca destansı hikâyesini anlatıyor. Delilik, imkansız aşk, kanlı savaş ve lanetin karışımıyla harmanlanan dizi, romanın tüm zenginliğini ve şiirselliğini hissettirmekte oldukça başarılı. Bu başarıda, Marquez ailesinin şartına uyarak çoğunlukla yerel oyunculara yer verilmesi, çekimlerin Kolombiya'da gerçekleştirilmesi ve tamamen İspanyolca olmasının payı büyük. Kamera çekimleri, prodüksiyon tasarımı ve görsel efektleriyle de iddialı bir yapıya ulaşan Yüzyıllık Yalnızlık'ın 16 bölümünün ilk 8 bölümü yayında, kaçırmayın!

Gabriel Garcia Marquez'in ünlü romanından uyarlanan "Yüzyıllık Yalnızlık" 11 Aralık'ta Netflix'te gösterime girdi. 1967'de yayımlanan ve 1982'de Nobel Edebiyat



## YILBAŞI ÖZEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU

Burhan Atik Şefliğinde

30 Aralık 2024, 18.00

Konser ÜCRETSİZDİR

Kozyatağı Kültür Merkezi, Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
Kozyatağı Mah. Buket Sok. No: 16, 34742

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye





## Kötüler, iyilerden hep daha fazladır!

### ALPER TURGUT

alperturgut@yahoo.com

Upuzun bir yılı daha hızla tükettik, başlangıcı daha dün gibiydi oysa, ne ara sonuna geldik, hayret! Bu senenin son yazısında, 2024'ün en iyi filmlerini anlatalım isterim ama öncelikle, sinema adına nasıl 52 hafta geçirdik, onu konuşalım. Evvela 2024, en çok filmin vizyona girdiği yıl olabilir (yanılmıyorsam), 454'ü yeni, toplam 570 yapıt gösterim şansı yakaladı. Ötesinde geçen seneye göre, bir milyon seyircilik bir artış da yaşandı. İzleyici sayısı 31 milyon 281 bin 975'ten 32 milyon civarına yükselecek, kazanç ise çok daha fazla artacak, iki milyar 800 milyon liradan beş milyar liraya fırlayacak. Neden mi? Çünkü bilet fiyatları artık fahiş denebilecek bir seviyeye test ediyor ve durmak nedir bilmiyor.

Platformların varlığına rağmen, bu seyirci sayısı çok iyi dersiniz, yanlış olur-sunuz, 85 milyondan fazla insanız bu memleket ve koca bir senede filme giden insan sayısı 32 milyon, resmen sinema kültürü, direnme ve dayanma savaşı veriyor.

Misal 2017 yılında, yaklaşık 71 milyon kişi sinemalara akın etmişti, yedi yılda sinema-severlerin yarısından fazlası ayağını salonlardan çekmiş oldu. O zamanlar ortalama bilet 12 liraydı, şimdi tam 150 lira. Hah! Ortalamaya aldırmanın ha, geçen bir arkadaş, iki kişi sinemaya gittiklerini, patlamış mısır ve içecek dahil, tam bin liranın cüzdanlarından kayıplara karıştığını söyledi. Acı olan şey, iki gün sonra sinemada izledikleri film, pırl pırl bir kalite ve cam gibi bir görüntüyle internete düşmüştü bile. Sinema, eskiden yapımı pahalı ama seyri ucuz bir sanattı, artık hem yapımı pahalı hem de izlemesi, nereden nereye.

Moralleri daha fazla bozmayalım, sinema çok yaşasın diyelim ve yılın en iyi filmlerine geçelim. Unutmadan, en çok izlenenler ile en iyiler, bazen denk gelecek ama çoğunlukla çelişecek. Nitelik ile nicelik işleri hep böyledir, yapacak bir şey yok!

Evet, Dune: Çöl Gezegeni Bölüm 2, yılın en sağlam işlerinden biriydi, hiç kuşkusuz. Oyuncu seçimlerini, popülerlikte değil de yetenekle arasalar, finali de daha iyi kotarsalar, işte bu bir başarıydı diyebilirdim, şimdi sadece iyi ve güzel bir film izledik der geçerim. Neredeyse 60 yıl önce yazılan Dune, günümüzde oldukça revaçta, film serisi dışında, Dune: Prophecy adlı dizinin altı bölümlük ilk sezonu da seyircisiyle



buluştu, bilimkurgu sevdalıları gayet mutlu ve mesut.

Cayır cayır aksiyon tutkunu genel izleyici açısından Furiosa: Bir Mad Max Destanı'nın yılın en önemli projelerinden biriydi, kuşkusuz. Post apokaliptik filmleri hayli seven hatırı sayılır bir kitle var hem ülkemizde hem de yerküremizde.

Geçen yazımda, "Emilia Perez" adlı filme dair, bu yılın en ayrıksı ve özgün işlerinden biri demiştim, iki haftada değişen bir şey yok, ödül canavarı olarak yoluna devam edecek, besbelli.

Anora, yeni nesil bir külkedis masalı, trajikomik, hatta yer yer zahmetsizce komik. Bir erotik dansçı-seks işçisi ile şımarık oligark çocuğu arasındaki tuhaf ilişki-den demleniyor, şu ana dek Altın Palmiye ile birlikte 75 ödül kucaklamasını bildi. Biraz daha kısa tutulsaydı, kitlelerle daha çabuk kaynaşır dedim işlerden biri oldu, yine de izleme listesine direkt alınır derim.

Katıldığı festivallerde ses getiren ve



ödüllere dönen The Brutalist, hayli iddialı bir dönem filmi, hatta yeni bir Amerikan destanı diye övenler çok. Filmin ülkemizdeki vizyon tarihi hala belirsiz, sanırım başat ödülleri (Altın Küre, Oscar) toplamaya bekleniyor. Sabrın sonu selamettir, 2025'te ılla çıkacak karşımıza.

"Cevher" (The Substance), 2024'e dair en özgün işlerin başında geliyor. İnsanın genç kalma arzusu ve ölüm korkusuyla yüzleşmesi, filmin çıkış noktasını oluşturuyor. Ruhun yaşlandığı yok, ancak beden buruşuyor, yer çekimine ve yılların yüküne karşı koyamıyor, tüketim çağında insan, yaşlanmayı yavaşlatmaya çabalyor, ama ne pahasına, film işte bunu kurguluyor.

2023'te çekilmesine karşın, 2024'te izleyebildiğimiz için en iyi filmlerin arasına Mükemmel Günler (Perfect Days) adlı basitliğin ve sıradanlığın kendine has güzelliğini anlatan hoş ve iç işiten bir yapıtı da katıyoruz. Yalın ve basit bir yaşamın, karmaşa çağında huzuru bulmak için mantıklı bir yol

olduğunu savlıyor film, iyi de ediyor.

Sevgilim Kaç (Strange Darling) isimli seri katil odaklı yapıt için, ileride kült bir film olacak demiştim, lafımın hala arkasındayım. Epizodik bir anlatım dilıyla, bize olanı farklı gösteren, olmayanı düşünmeye sevk eden zekice bir projenin her zaman alıcısı bulunacaktır.

Bizim yerli işi yapımlara gelirse, sahte belgesel Faruk ile Mukadderat ve Evlilik adlı filmler, kanımca 2024'ün en iyileri arasındaydılar. Faruk ve Mukadderat seyircisiyle çoktan buluştu, şimdi sırada Ümit Ünal'ın son filmi Evlilik var, kaçırmanın derim.

Peki, ya kötüler? 2024'ün uzak ara en kötü filmi, Joker: İkili Delilik (Joker: Folie à Deux) idi, bir devam filmi, başarıptan müzikal bir felakete nasıl sürüklendi? Bu bil-meyerek veya kazayla yapılacak bir şey asla değil, resmen bile isteye, beklentimizle dalga geçerek geldi bu ağır vasatlık. Ya The Crow, tam 30 yıl sonra yapılacak bir iş miydi bu, dibin dibini işçilikti, hemen her sinefilin tepkisini ziyadesiyle çekti. Gelelim ustalar Francis Ford Coppola'ya, Baba serisini ve Kıyamet gibi bir savaş destanını çeken 85 yaşındaki bir yönetmen, ne demeye Megalopolis gibi bir tahribata girişir, eski filmlerinin hatırına, görmemiş gibi davranacağız artık. Kötüleri anlatmayı bırakalım, çünkü iyilerden kat be kat fazlalar. 2025, umarım hayatımızın filmi diyebileceğimiz nice güzelliklerle karşılaşsın ve buluşturur bizi, dileğim budur.

# Sinemada ilklerin festivalleri

Yeni yılda ilk kez spor filmleri temalı festival yapılacak, yeni bir film şenliği başlıyor, kısa filmler için yarışma organize ediliyor... Hazırlayan: Gökçe UYGUN



Film dağıtım şirketi Bir Film bu sene ilk kez bir festival düzenliyor. "11!" adlı festival, 2-5 Ocak 2025'te yılın çok beklenen, vizyon öncesi filmlerini seyirciyle buluşturacak. "Bir Film Hadisesi" sloganını taşıyan seçkide yer alan bazı filmler, yalnızca bu özel etkinlik kapsamında gösterilecek.



Festival kapsamında gösterilecek 11 film şöyle: Babygirl, Maria, Lee, En Değerli Hediye (The Most Precious of Cargoes), Böyle Küçük Şeyler (Small Things Like These), Vaşşiler (Savages), Bu arada Dünya'da (Meanwhile On Earth), Saklı Krallık (Kensuke's Kingdom), Hazine (Treasure), Kutsal İncirin Tohumu (The Seed of the Sacred Fig) ve Berlin Üzerindeki Gökyüzü. Gösterimler İstanbul'da Beyoğlu Atlas 1948, Nişantaşı City's CineWam, Mecidiyeköy Biletinial Torun Center, Kadıköy



Sineması ve Caddebostan CKM Sineması'nda, ayrıca Ankara, İzmir ve Eskişehir'de yapılacak. Biletler biletinial.com üzerinden ve sinema gişelerinden edinilebilir. 2 Ocak'a dek bilet alanlar indirimli fiyatlardan faydalanabilecek. Ayrıntılı bilgi için: <https://birfilm.net/11unlem>



2025'te ilk kez Uluslararası Spor Filmleri Festivali yapılacak. Belgesel sinemacı Gökçe Kaan Demirkıran'ın direktörlüğünde 20-22 Mart 2025 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleşecek olan festival, spor temalı kısa film ve belgesel filmler için yeni bir mecaz olmayı hedefliyor. Danışmanlığını Prof. Dr. Cenk Demirkıran ve görüntü yönetmeni Hayri Çölaşan'ın üstlendiği festival, bu alanda film üretimi yapmak isteyen yönetmenleri ve yapımcıları desteklemeyi de amaçlıyor. Festivalin bünyesinde yer alan forum bölümünde ise spor belgeseli ya da spor temalı kısa film çekmek isteyenlerin projelerine yapım desteği verilecek. Belgesel ve kurmaca kısa film kategorisinde filmlerin yarışacağı festivale başvurular 31 Ocak'ta son bulacak. Başvurular [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com) ve <https://isfff.com.tr> adreslerinden yapılabilir.



Yerli sinemanın yeteneklerini keşfetme ve destekleme misyonuyla geçen yıl kapılarını açan WOW Studios, yeni yılda ilk kez bir yarışma düzenliyor. Türkiye'den kısa film senaristlerine ve yönetmenlerine açık olan "Adım Adım Kısa Film Yolu" yarışması, özgün kalemleri keşfetmeyi ve sektöre yenilikçi senaryo yazarları kazandırmayı amaçlıyor. "Zor Anlarda Nasıl Parlarız?" temalı kısa film senaryolarına açık olan yarışmanın jürisi, oyuncu Çağdaş Onur Öztürk, yönetmen ve senarist Çiğdem Vitriyel, GAİN Drama ve Yapım Direktörü Gizem Elgün, İstanbul Kültür Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Doç. Dr. Perihan Taş Öz ve WOW STUDIOS'un kurucusu Sahib Rahman'dan oluşuyor. Işık ve kamera kiralama şirketi ORION'un teknik desteği ve online film platformu GAİN'in yayın ortaklığında gerçekleşen yarışmaya başvurular 31 Ocak 2025'te sona erecek. Kısa film yapmanın gittikçe zorlaştığı günümüzde yaratıcı projelerin hayata geçirilebilmesine olanak sunan yarışmada seçilecek 7 proje, WOW Studios yapımçılığında filme çekilecek. Filmler, Aralık 2025'te derleme bir eser içerisinde antoloji olarak GAİN'de seyirciyle buluşacak.

## SINEVIZYON



### Burada / "Here"

"Here" filmi 30 yıl sonra "Forrest Gump" filminin yönetmenini, senaristini ve oyuncularını bir araya getiriyor. Film, Richard Young'ın satılığa çıkarılan evine yıllar sonra geri dönmesini ve evin her köşesinde onların canlanmasını konu alıyor. Ancak eşi benzeri olmayan bu ev, nesiller boyunca yolculuk ederek insan deneyimini en saf haliyle anlatmaya çalışıyor. Bu evin anıları, geçmişten günümüze yüzyıllarca sürecek bir yolculuğun da başlangıcı oluyor.

**Kadıköy Sineması**  
SÜ PERİSİ PARTHENOPE: 16.00, 21.00  
SÜLEYMAN'IN HİKAYESİ: 19.40  
HEMME'NİN ÖLDÜĞÜ GÜNLERDEN BİRİ: 16.10  
BİR SALYANGOZUN ANILARI: 17.50  
MUKADDERAT: 14.00, 19.00, 21.30  
EN SEVDİĞİM PASTAM: 14.15  
FLOW: 1 OCAK 2025 14.30  
OH CANADA: 1 OCAK 2025 16.30  
DÖNÜŞ: 1 OCAK 2025 18.30  
AYDINLIK HAYALLERİMİZ: 1 OCAK 2025 21.00

Adres: Bahariye Cad. No:25, Kadıköy  
Tel: (0216) 337 74 00

## Sinematek/Sinema Evi'nde bu hafta

Adres: Osmanağa Mah., Hasircıbaşı Cad., Hasırca Sok. No:16 | İletişim: [sinematek@kadikoy.bel.tr](mailto:sinematek@kadikoy.bel.tr) | Web: [sinematek.kadikoy.bel.tr](http://sinematek.kadikoy.bel.tr) | Instagram: @sinematekSinemaEvi

### Akıntı (Sodrásban)

Akıntı, sıcak bir yaz günü nehir kenarına giden bir grup arkadaşın birinin gizemli bir şekilde ortadan kaybolmasıyla açılıyor. Hesapta olmayan bu durum karşısında ne yapacağını bilemeyen gençlerin kendilerini, birbirlerini, hayatı ve geleceği sorguladıkları bir akıntıya kapılmalarına şahitlik ediyoruz. Karlov Vary Film Festivali'nde en iyi film ödülünü kazanan Akıntı; usta işi anlatımı, etkileyici atmosferi ve kalburüstü görüntü yönetmenliği ile tansiyonu adım adım artırarak gençliğin vurdumduymaz neşesinden alacakaranlığa uzanan diken üstünde bir seyirlik vad ediyor.

27 Aralık Cuma Saat:20.00

Yönetmen: István Gaál

Senaryo: István Gaál

Oyuncular: Andrea Drahota, András Kozák, János Harkányi, Marianna Móor Macaristan / 1964 / Macarca / 81 dk. / Siyah Beyaz / Türkçe Altyazılı

### Korkuluk (Scarecrow)

Çabuk öfkelenen eski mahkûm Max Millan ve yumuşak mizaçlı eski denizci Lionel "Lion" Delbuchi California'da tanışıp arkadaş olur, Pittsburgh'a gittiklerinde ortak olup bir oto yıkama işi kurmayı kararlaştırırlar. Max'in hapishanede bıraktığı parayı bu iş için aktardığı banka Pittsburgh'dadır.

Yolda, Lion'nun yıllar önce hamileyken geride bıraktığı eşini ve hiç görmediği çocuğunu görmesi için Detroit'e de uğrayacaklardır. Ne yol ne de dostlukları kolay ve engelsiz olacaktır. 1973'te Altın Palmiye'yi paylaşan iki filminden biri olan yol filmi Korkuluk bugün, yönetmenin en iyi işlerinden biri kabul ediliyor.

28 Aralık Cumartesi Saat:14.00

Yönetmen: Jerry Schatzberg

Senaryo: Garry Michael White

Oyuncular: Gene Hackman, Al Pacino, Dorothy Tristan, Dorothy Tristan, Ann Wedgeworth, Richard Lynch, Eileen Brennan, Penelope Allen ABD / 1973 / İngilizce / 112 dk. / Renkli / Türkçe Altyazılı



### İki Yüzlü Adam (Seconds)

Arthur Hamilton orta yaşlı bir banka yöneticisidir. Arthur, istemesi gerektiği söylenen her şeyi istemiş ve elde etmiştir. Ne var ki bunların hiçbirini onun gerçekten tatmin etmez. Hiçbir şeyi ilgi duymayan, içine kapa-

nık bir adam olmuştur. Bu tekdüze hayatı, bir gün telefonun çalması altüst olur. Hattın öbür ucunda konuşan, öldüğünü düşündüğü yakın arkadaşı Charlie'dir. Charlie, Arthur'u yaşadığına inandırdıktan sonra vereceği bir adrese gitmesini ister. Arthur'un gerçekten kaybedecek neyi vardır? Aksine, yepeni, ikinci bir hayat fırsatı onu beklemektedir. Elbette, cüzi bir bedel karşılığında.

28 Aralık Cumartesi Saat:18.30

Yönetmen: John Frankenheimer

Senaryo: Lewis John Carlino, David Ely

Oyuncular: Rock Hudson, Frank Campanella, John Randolph, Frances Reid, Jeff Corey, Salome Jens ABD / 1966 / İngilizce / 106 dk. / Siyah Beyaz / Türkçe Altyazılı

1 Gün, 365 Saat

"Bazen bir gün 365 saat gibi gelebilir insana". Reyhan, sığınma evinde tanıştığı Asya'ya söyler bu sözleri. Asya da onun gibi uğradığı istismardan kaçmaktadır. Sonra Leyla'yla tanışır. Üç genç kadın aynı evde yaşamaya başlarlar. DNA'larına kadar uzanan travmayla birlikte baş etmeyi öğrenirler. Hayatlarında ilk kez hikâyelerine inanan birisiyle karşılaşmak onlara güç verir. Bu, kendini kurbanlaştırmayı reddeden kadınların hikâyesidir.

Filmin ardından Sefa Öztürk moderatörlüğünde yönetmen Eylem Kaftan ile söyleşi gerçekleştirilecek.

29 Aralık Pazar Saat:14.00

Yönetmen: Eylem Kaftan

Senaryo: Eylem Kaftan, Burcu Salihoğlu

Katılanlar: Nuri Karadeniz

Türkiye / 2023 / Türkçe / 83 dk. / Renkli / İngilizce Altyazılı



### Dehşetin Bedeli (Sorcerer)

Nilo Meksika Veracruz'da birini susturucuyla infaz ederken, Kassem Kudüs'te bomba saldırı düzenler, Victor'un Paris'te işiyle sürdürdüğü rahat yaşam dolandırıcılık ithamıyla altüst olurken, Jackie New Jersey'de İrlandalı bir ekiple katıldığı soygun sonucu İtalyan mafyasını peşine takar ve arkadaşının önerisi uyarınca kaçmayı kabul eder. Dört adamın yolu Güney Amerika köyü Porvenir'de kesişecektir. Ne var ki kaçakları kendine çeken bu yoksul köyden çıkmak o kadar kolay değildir.

29 Aralık Pazar Saat:18.30

Yönetmen: William Friedkin

Senaryo: Walon Green, Georges Arnaud, William Friedkin  
Oyuncular: Ray Scheider, Bruno Cremer, Francisco Rabal, Amidou, Ramon Brieri, Peter Capell, Rosario Almontes ABD, Meksika / 1977 / İngilizce, İspanyolca, Fransızca, Almanca / 121 dk. / Renkli / Türkçe Altyazılı

### Easy Rider

Motosikletçiler Wyatt ve Billy, Meksika'dan teslim aldıkları kokaini Los Angeles'taki zengin müşterilerine sattıktan sonra parayı alıp New Orleans'taki Mardi Gras şenliğine yetişmek üzere motosikletleriyle yola koyulurlar. "Born To Be Wild" başta olmak üzere filmin ruhunu yansıtan klasik rock parçalarının eşlik ettiği yol boyunca dönemin Amerika'sındaki toplumsal gerillere, hippie hareketine, komün yaşama ve uyuşturucu kullanımına tanık oluruz.

2 Ocak Perşembe Saat:20.00

Yönetmen: Dennis Hopper

Senaryo: Peter Fonda, Dennis Hopper, Terry Southern  
Oyuncular: Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson, Luke Askew, Toni Basil, Karen Black ABD / 1969 / İngilizce, İspanyolca / 95 dk. / Renkli / Türkçe Altyazılı



# KADIKÖY VE İSTANBUL'UN

# 2024'Ü

2024 YILINDA KADIKÖY VE İSTANBUL'DA YAŞANAN OLAYLARI DERLEDİK

● Leyla ALP

OCAK



**Kadiköy Belediyesi'nin** her yaştan Kadiköylü'nün kış mevsiminde buz sporlarıyla tanışması, eğlenceli ve keyifli zaman geçirmesi amacıyla Kalamış Atatürk Parkı'nda düzenlenen Kalamış Buzfest'in dördüncüsü yapıldı.



**İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı** Ekrem İmamoğlu, 2024 yerel seçimleri için başkan adaylığını resmen ilan etti.



**Kadiköy rıhtımında** yapılması planlanan, Kadiköy Belediyesi'nin iptal edilmesini istemeye dava açtığı ve Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nin müdahil olduğu 20 bin kişilik kapasiteli cami projesi İstanbul 3'üncü İdare Mahkemesi tarafından iptal edildi.



**Kadiköylü usta yazar Mario Levi** 31 Ocak 2024'te hayatını kaybetti. Uzun bir dönem gazetemize köşe yazarı yazan Levi, "Kadiköy ve Kadiköylüler için yazmak, yaşadığım duygulara başka bir anlam kazandırıyor" diyor.

ŞUBAT



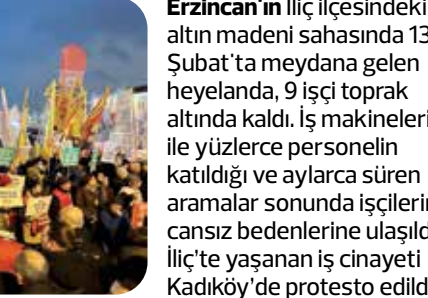
**Kadiköy Belediyesi** Arama Kurtarma Ekibi BAK, 6 Şubat Kahramanmaraş merkezli depreme hayatını kaybedenler için Afet Eğitim ve Bilinçlendirme Parkı'nda anma töreni düzenledi.



**Mesut Köseadağı**, 31 Mart yerel seçimlerinde adaylarını açıkladı. CHP'nin Kadiköy adayı Mesut Köseadağı oldu.



**Cumhuriyet Halk Partisi**, 31 Mart yerel seçimlerinde adaylarını açıkladı. CHP'nin Kadiköy adayı Mesut Köseadağı oldu.



**Erzincan'ın İliç ilçesindeki** altın madeni sahasında 13 Şubat'ta meydana gelen heyelanda, 9 işçi toprak altında kaldı. İş makineleri ile yüzlerce personelin katıldığı ve aylarca süren aramalar sonunda işçilerin cansız bedenlerine ulaşıldı. İliç'te yaşanan iş cinayeti Kadiköy'de protesto edildi.

MART



**Kadınlar**, 8 Mart Platformu'nun çağrısı ve "Yoksulluğa, şiddete, sömürüye, savaşa karşı mücadeleimiz var" sloganıyla Kadiköy'de bir araya geldi.



**İBB tarafından** 60. Yıl Göztepe Parkı içerisinde yapılan Kemal Sunal Müzesi açıldı. Müzede Kemal Sunal'ın rol aldığı filmlerin afişleri, kişisel eşyaları, giydiği kostümler sergileniyor.



**İBB, Yenidoğan-Sancaktepe-Finans Merkezi-Söğütöçesme metro hattının** Yenidoğan-Erekek arasında ilk etapını sergiledi.



**Kadiköy'ün tarihi sembollerinden** biri olan Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi (TE-SAK), 10. yılını özel bir sergiyle kutladı.



**Fenerbahçe ve Türkiye A Millî Kadın Voleybol Takımı Kaptanı Eda Erdem Dünder'in** heykeli 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde Fenerbahçe Ülker Stadyumu'nda açıldı.



**Cumhuriyet Halk Partisi'nin** birinci parti olduğu 31 Mart yerel seçimlerinde Ekrem İmamoğlu rekor oyla İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı seçildi. CHP, İstanbul'da, ilin en çok oyu alan belediyesi sayısını 14'ten 26'ya çıkardı. Kadiköy, CHP'nin İstanbul'da en çok oyu oranını aldığı ilçe oldu. Oyların yüzde 68,78'ini alarak ilçenin yeni belediye başkanı seçilen Mesut Köseadağı mazbatasını alarak göreve başladı.



**Kadiköy'de kentsel dönüşüm** kapsamında yıkılan binalardaki el yapımı süsleme öğelerinin korunması için Kadiköy Belediye Meclisi tarafından oy birliğiyle karar bağlandı. Türkiye'de bir ilk olan karara göre Kadiköy'de yıkılmaya başlanan binaların iç ve dış cephelerinde yer alan sanatsal niteliği bulunan eserler, bilimsel yöntemlerle sökülerek, yeniden değerlendirilecek.

NİSAN



**23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** Kadiköy'de coşkuyla kutlandı. Çocuklar, Kadiköy Belediyesi'nin 5 ayrı parkta düzenlediği etkinliklerde doyasıya eğlendi.



**31 Mart seçimlerinin ardından** Kadiköy ve İBB Meclislerinin ilk toplantıları yapıldı. Kadiköy Belediye Başkanı Mesut Köseadağı "Katılımcı bir süreç yürüteceğiz" dedi.



**Kadiköy Belediyesi** 40 yaşına girdi.



**Dünya Doğal Hayatı Koruma Vakfı'nın (WWF) düzenlediği** Tek Dünya Kentleri Yarışması'nda Türkiye'nin üç finalistinden biri Kadiköy oldu.



**Atalık tohumları korumayı ve çoğaltmayı** amaç edinen Kadiköy Tohum Takas Şenliği'nin üçüncüsü 28 Nisan Pazar günü Özgürlük Parkı'nda gerçekleştirildi.

MAYIS



**1 Mayıs İşçi Bayramı'nı** İstanbul'da Taksim Meydanı'nda kutlamak isteyen sendikalar ve siyasi partilere izin verilmedi. Sarıya boyanmış kutlamaya müdahale eden polis çok sayıda kişiyi gözaltına alırken sendikalar yürüyüşü sonlandırdı.



**İstanbul Büyükşehir Belediyesi**, halk sağlığını tehdit eden HPV virüsü ile mücadele için ücretsiz HPV aşısı uygulaması başlattı.



**Dünyaca ünlü İranlı yönetmen Asghar Farhadi** Kadiköy Belediyesi Sinematek / Sinema Evi'nin konduğu Süreyya Operası'nda sinemaseverlerle buluştu.



**19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı** Kadiköy'de coşkuyla kutlandı. Kadiköy Belediyesi tarafından Kalamış Atatürk Parkı'nda düzenlenen "Gençlik ve Spor Şöleni"nde plaj voleybolu turnuvası, bisiklet turu, kadınlar futbol turnuvası, zumba gibi pek çok etkinlik yapıldı.



**Halli Türkkan Ortaokulu**, 2023-2024 yılı Okul Sporları Yıldız Erkek Futbol Şampiyonası finali 1-0'lık skorla kazanarak Türkiye Şampiyonu oldu.

HAZİRAN



**Üsküdar, Kadiköy ve Maltepe'yi** birbirine bağlayan Anadolu Tramvayı'nın etüt raporu İBB Meclisi'nde oy birliği ile onaylandı.



**Kadiköy Belediyesi'nin "Sürdürülebilir Şehir: Geleceğe Emek Ver!"** temasıyla düzenlediği Kadiköy Çevre Festivali'nin sekizincisi Özgürlük Parkı'nda yapıldı. Çevre kurumlarının stant açtığı festivalde atölye, panel ve söyleşiler düzenlendi.



**Fenerbahçe Spor Kulübü'nün** olağan seçilmiş genel kurulunda Ali Koç üçüncü kez başkan seçildi.

TEMMUZ

AĞUSTOS

EYLÜL

EKİM

KASIM

ARALIK



**Kadiköy Belediyesi Kentsel Arama Kurtarma Takımı BAK-Kadiköy**, "ağır seviye arama kurtarma" akreditasyonunu alarak olağüstüne afete AFAD ile birlikte müdahale etme yetkisine sahip ilk ve tek kamu kurumu oldu.



**Sokak hayvanlarına ötenazi** yolunu açan kanun teklifi TBMM Başkanlığı'na sunuldu. Teklifte tepki gösteren hayvan hakları savunucuların İstanbul'daki adresi Kadiköy oldu. Kadiköy'de bir araya gelen hayvan hakları savunucuları, yasa tasarısnın iptalini istedi. Yurdun dört bir yanındaki tüm tepkilere rağmen "katliam yasa-sı" olarak bilinen yasa teklifi 30 Temmuz'da Meclis'ten geçti.



**Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın** 40 yıl süreyle "İsletme hakkının verilmesi" ihalesi 16 Temmuz'da yapıldı. En yüksek teklifi 505 milyon dolarla Vahit Karaarslan verdi. Yat Limanının 40 yıl süreyle özelleştirilmesi karar ise 14 Eylül'de Resmî Gazete'de yayımlandı.



**Kadiköy Belediyesi'nin** bu yıl ikinci düzenlediği 'En Güzel Balkon Bahçesi ve En Güzel Teras Bahçesi Yarışması'nın ödülleri belediye bahçesinde yapılan törenle sahiplerine verildi.



**İstanbul Planlama Ajansı'nın** araştırmasına göre İstanbul'da dört kişilik bir ailenin ortalama yaşam maliyeti 66 bin 550 liraya yükseldi.



**Kadiköy Belediyesi'nin** düzenlediği Uluslararası Kalamış Yaz Festivali 12 Ağustos'ta canlı orkestra eşliğindeki Charlie Chaplin'in "Sario Kaçak" filmiyle başladı. Festivalde 28 gün boyunca 19 konser, 9 film gösterimi yapıldı.



**İBB ve İştiraki KİPTAŞ** arasında, riskli yapıların yenilemek isteyen düşük gelirli hak sahiplerine sunulacak 'Kentsel Dönüşüm Mali Destek Paketi Protokolü' imzalandı. Protokol sayesinde, düşük gelirli vatandaşların riskli yapılarını yenilebilmesi için mali destek sağlanıyor.



**30 Ağustos Zafer Bayramı'nın** 102. yıldönümü, Kadiköy'de klasik otomobillerin Bağdat Caddesi'nde yaptığı 'Zafer Konvoyu', Kalamış Atatürk Parkı'nda gerçekleşen Madrigal konseri ve 'Büyük Zaferin Yıldönümünde Büyük Bu-luşma' başlıklı söyleşiyle kutlandı.



**8 yaşındaki Narin Güran'ın** Diyarbakır'da kaybolduktan 19 gün sonra cansız bedeninin bulunması, İstanbul ve Kadiköy'de çeşitli eylemlerle protesto edildi. Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu ve Kadın Meclisleri, Kadiköy Süreyya Operası önünde bir araya gelerek eylem yaptı. Motosiklet sürücüler, çocuk istismarına karşı farkındalık yaratmak amacıyla Suadiye'den Kadiköy'e sürüş gerçekleştirdi.



**Cumhuriyet'in ikinci kuşağının** duayen ressamlarından Teoman Süder, 9 Eylül Pazar-tesi günü yaşamını yitirdi.



**Kadiköy Belediyesi Karikatür Evi** tarafından Yoğurtçu Parkı'nda Kadiköy Çizgi Festivali'nin başlığı yapıldı. Festivalde sergiler, çizgi roman mezzatları, atölyeler ve film gösterimleri düzenlendi.



**Moda Kürek Kulübü**, sokak hayvanların uyutulmasını içeren yasaya dikkat çekmek için İsviçre'ni Cenevre kentinde bu yıl 52'si düzenlenen dünyanın en prestijli ve en uzun kürek yarışları olan Tour du Lac Leman'a katıldı.



**Kadiköy Belediyesi**, Koşuyolu Mahallesi'nde Duyu Bütünleme Merkezi'ni hizmete açtı.



**Kadiköy Belediye Başkanı Mesut Köseadağı**, Kadiköy'ün "2025-2029 Stratejik Planı"nı açıkladı.



**Kadiköy Belediyesi** çocuk yuvalarına bir yenisini daha ekledi. Hasanpaşa Mahallesi'nde açılan ve 106 çocuğa hizmet veren yuvala Müjdat Gezen'in adı verildi.



**Cumhuriyetimizin 101'inci yıl** dönümünde kutlamalarını İstanbul'daki merkezi bu yıl da Kadiköy oldu. Bağdat Caddesi'nde yapılan Büyük Cumhuriyet Yürüyüşü'ne yüz binlerce kişi katıldı.



**Gazi Mustafa Kemal Atatürk**, aramızdan ayrılışının 86. yılında Kadiköylülerin katılımıyla oluşturulan 6,5 kilometrelik "Ata'ya Saygı Zinciri" ile anıldı.



**Haydarpaşa Dayanışması'nın** çağrısıyla düzenlenen yürüyüşte Haydarpaşa ve Sirkeci garlarının ve Turizm Bakanlığı'na devredilmesine tepki gösterildi.



**Kadiköy Belediyesi**, cinsel sağlık hizmetlerine erişimi kolaylaştırmak için Cinsel Sağlık/Üreme Sağlığı Bilgilendirme ve Danışmanlık Merkezi'nin resmî açılışını, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü'nde yaptı.



**Potlaç Kadın Kooperatifi'nin** düzenlediği "Yılbaşı Festivali", 2 Aralık Pazartesi günü Fenerlyolu Atkışa Yaşam Pazarı'nda yapıldı.



**"Kadiköy Huzur Vapuru"** ilk yolcularını ağırladı. Kadiköy Belediyesi ve İBB iş birliği ile 65 yaş ve üzeri Kadiköylüler için ücretsiz düzenlenen etkinlik, taleplere ve hava koşullarına göre ayda iki kez düzenli olarak tekrarlanacak.



**Aile hekimleri ve sağlık çalışanları**, 'Eziyet Yönetmeliği' olarak adlandırılan düzenlemeye karşı 6 Aralık günü Kadiköy Rıhtım'da bir araya geldi.



**Kadiköy Belediyesi** ortak çalışma alanlarına bir yenisini daha ekledi. İDEA Kadiköy'den sonra İDEA Acıbadem, Kadiköylülerin hizmetine açıldı. 175 metrekarelik alanda yer alan İDEA Acıbadem yaklaşık 40 kişilik kullanım alanına sahip.



**Kadiköy Belediyesi**, Dünya Doğayı Koruma Vakfı (WWF) tarafından düzenlenen "We Love Cities" (Kentimi Seviyorum) kampanyasında Avrupa'nın sürdürülebilirlik için çalışan en sevilen belediyesi oldu.





# YILBAŞI MENÜSÜ

HAZIRLAYAN: ÖZGE ÖZVEREN MUSLU

Bir yılı daha geride bırakırken 2025 yılını karşılamamıza sayılı günler kaldı. Eski yılda ne yaşanmış olursa olsun yeni yılı karşılamak hepimize heyecan ve yeni umutlar getiriyor. Özenle hazırlanmış bir yılbaşı sofrası ise yeni yıla güzel bir başlangıç yapmamızı sağlıyor. Biz de hem ekonomik ve hem pratik tariflerle bir yılbaşı menüsü hazırladık. Şimdiden iyi yıllar!

## KEK KALIBINDA TAVUK

- Malzemeler:**
- 1 adet bütün tavuk
  - 1 tatlı kaşığı tuz
  - 2 adet patates (iri küpler halinde kesilmiş)
  - 1 baş sarımsak (iri kesilmiş)
  - 1 adet havuç (iri kesilmiş)
  - 2 dal biberiye
  - 1 adet mor soğan (iri kesilmiş)
  - 3 yemek kaşığı zeytinyağı
  - 1 çay kaşığı tuz
  - 1 çay kaşığı karabiber
  - 1 tatlı kaşığı toz kırmızı biber



**Hazırlanışı:**  
Bütün bir tavuğu güzelce tuzlayıp yuvarlak bir kek kalıbına yerleştirin. Aynı yerde patates, sarımsak, havuç, soğan ve biberiyeleri

zeytinyağı ve baharatlarla iyice harmanlayın (Damak tadınıza göre başka sebze ve baharat ekleyebilirsiniz.) Sebzeleri kek kalıbının altına boşluklara doldurun ve

önceden ısıtılmış 200 derece fanlı ayarda 45 dakika pişirin. Tavuğun derisinin altın sarısı ve çıtır olduğunu gördüğünüzde tavuğunuz hazır demektir.

## PATLICANLI PİLAV



- Malzemeler:**
- 2 adet patlican
  - Patlicanları kızartmak için sıvı yağ
  - 2 yemek kaşığı tereyağı
  - 2 yemek kaşığı sıvı yağ
  - 2 su bardağı pilavlık pirinç
  - 3 su bardağı sıcak su
  - 1 adet kuru soğan
  - 1 adet domates
  - Tuz
  - Karabiber
  - Dereotu

**Hazırlanışı:**  
Öncelikle patlicanlar çizgili soyularak küp küp doğranır ve tuzlu suda 20 dakika kadar bekletildikten sonra kurulanır. Bol kızgın yağda patlicanlar kızartılır ve fazla yağı bir peçete ile çektilir. O sırada pirinçler de tuzlu ılık suda bekletilir. Bir pilav tenceresine tereyağı ve sıvı yağ eklenir ve yemeklik doğranmış soğanlar kavrulur, domatesin kabuğu soyulur ve kavrunun soğanların içerisine rendelenir, iyice yıkılmış pirinçler de eklene-re kavurmaya devam edilir. Son olarak kızarmış patlicanlar, tuz ve karabiber ile 3 su bardağı sıcak su eklenip tencerenin kapağı kapatılır. Önce yüksek ateşte daha sonra kısık ateşte pişirilme-ye bırakılır. İyice suyunu çektikten sonra ocaktan alınır, kapağın altına bir peçete serilerek buharı alınır. Servis ederken üzerine dereotu serpilir.

## GİRİT EZME TOPLARI



- Malzemeler:**
- 1 çay bardağı ceviz içi
  - 300g taze beyaz peynir
  - Çeyrek demet maydanoz
  - Çeyrek demet dereotu
  - 1 diş sarımsak
  - 1 çay kaşığı kekik
  - 1 çay kaşığı pul biber
  - 2 yemek kaşığı zeytinyağı
  - Dişi için;**
  - Toz fıstık
  - Toz fındık
  - Çörek otu
  - Susam

**Hazırlanışı:**  
Öncelikle ceviz içini rondodan geçirip kenara alın. Derin bir kase içine peyniri koyup iyice ezin, üzerine maydanoz ve dereotlarını doğrayın. Daha sonra çekilen ceviz içleri, ezilmiş sarımsak, zeytinyağı ve baharatları ekleyip güzelce karıştırın. Hazırlanan karışıma bir dondurma kaşığı ile şekil verin. Arzuyla göre toz fıstık, fındık, çörekotu ya da susama bulayıp servis tabağına alın.

## NARLI PASTA



- Malzemeler:**  
**Pandispanya için:**
- 4 yumurta (sarıları ve beyazları ayrılacak)
  - 1 su bardağı toz şeker
  - 2 yemek kaşığı sıvı yağ
  - 1 türk kahvesi fincanı nişasta
  - 4 yemek kaşığı kakao
  - 1 paket kabartma tozu
  - 1 fiske tuz
  - 1 su bardağı un
  - Kreması için:**
  - 4 su bardağı süt
  - 2 paket çilekli cremeole
  - 1 poşet kremşanti
  - Üzeri için:**
  - 1 büyük kase nar
  - 1 paket çilekli veya narlı jöle

**Hazırlanışı:**  
Yumurta sarıları ve beyazları ayrılır. Sarıları bir kaba alınıp üzerine toz şeker eklenir ve mikser ile beyazlaşana kadar çırpılır. Üzerine 2 yemek kaşığı sıvı yağ eklenir, çırpılmaya devam edilir. Başka bir kaba yumurta beyazları alınır ve üzerine bir fiske tuz eklenip mikser ile traş köpüğü kıvamına gelene kadar 4-5 dakika çırpılır. Aynı bir kaptan, kabartma tozu, nişasta

ve kakao elenerek karıştırılır. Köpürtülen yumurta aklarının da bir kısmı yumurta sarısına karışımına eklenir spatula ile alttan üste karıştırılır ve diğer kalan malzeme de aynı şekilde eklenerek karıştırılır. Yağlanmış 26 cm kelepçeli kek kalıbına harc boşaltılır ve önceden ısıtılmış 180 derece fırında 30-35 dakika pişirilir. Diğer tarafta kreması hazırlanır; süt ve cremeole çırpılır ve üzerine toz kremşan-

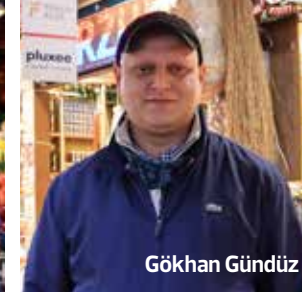
ti eklenip çırpılmaya devam edilir. Krema bir süre buzdolabına kaldırılır. Pişen kek ortadan bölünür ve alt kısmı servis tabağına alınır. Buzdolabında bekletilen krema üzerine dökülüp diğer kekin parçası konur, nar taneleri üzerine serpiştirilip 1 paket narlı ya da çilekli jöle tarife göre yapıldıktan sonra narların üzerine dökülür. 4-5 saat buzdolabında bekletilen pasta servise hazır!

# Kadıköy Çarşısı, yeni yıla umutla bakamıyor!

Yeni yıl beraberinde yeni umutları getirir ama Kadıköy Çarşısı'nda durum pek de iç açıcı değil. Yeni yıldan umudunu kesen çarşı esnafı, "Fiyatlar yüksek. Vatandaş almakta biz de satmakta zorlanıyoruz" diyor



Abdullah Çakır



Gökhan Gündüz



Hüseyin Gündüz



Yasin Kaplan

### ● Hülya ARSLAN / Seyhan KALKAN VAYIÇ

Yeni yıl sayılı günler kaldı. Gelecek yıldan herkesin dileği ortak: Ekonomik olarak refah ve umut dolu bir yıl. Yeni yıl sofralarının, bu umut dolu dileklerin dilemmasinde önemli bir yeri olsa da bu sofraları kurabilmek bile giderek zorlaşıyor. Tarihi Kadıköy Çarşısı, yeni yıl sofralarının kurulma aşamasında vazgeçilmez yerlerden biri olsa da giderek kötüleşen ekonomi nedeniyle eski neşesini kaybetmiş durumda. Biz de Kadıköy Çarşısı'na gittik; çarşı esnafı ile yeni yıl sofralarının vazgeçilmez olan meze, kuruyemiş ve meyve fiyatlarını konuştuk.

### ÇARŞI HAREKETSİZ, ESNAF MUTSUZ

Hükümetin açıkladığı enflasyon rakamlarının gerçeği yansıtmadığını, fiyatlarda yüzde 100'ü geçen artışlar olduğunu söyleyen Arzum Şarküteri'den Gökhan Gündüz, "Geçen sene ekonomik olarak kötüydü, bu sene daha kötü olmasını bekliyorum. İnsanların alım güçleri iyi olmadığı için çarşı da hareketli olmayacak. Biz de meze çeşitlerini azalttık. Daha önce 80'e yakın meze çeşidi vardı. Şimdi ise 35 ile 40 arasında. Artık satılabilen ürünlere yöneliyoruz. Balıklı, patlıcanlı ve yoğurtlu mezeler var. Fiyatlar 400'den başlıyor. 4 çeşit meze her biri 250 gram alınsa bin 200'ü bulur. Geçen sene aynı mezeler 600 TL gibi bir fiyat olurdu. Fiyatlar o kadar hareketli ki dünümüzü unuttuk. Esnafta 'mezeyi yaptık ama satamazsak çöpe atar mıyız' korkusu var. Çünkü satamadığı zaman ayakta kalacak pozisyonu yok. Zaten esnaf olarak zor süreçler geçiriyoruz. Dükkanları kapatmak için çabalyoruz. O yüzden yeni yıldan beklentimiz de kalmadı." diye konuştu. "BİRDE KADIKÖY'DEKİ RESTORANLARIN dolu olması ile ekonomik durum kıyaslanıyor. Bu yanlış bir algı. Çünkü restoranların dolu olması ekonominin iyi olduğunu göstermiyor." diyor Gündüz, sözlerine şunları ekledi: "Daha önce kısıtlı bütçelerle para biriktirilip gelecek hazırlanabiliyordu. Şimdi aldıkları para ile gelecek hazırlayamadıkları için bari harcayalım durumu var." dedi.

### "PORSİYON KÜÇÜLTÜK"

Kadıköy Çarşısı'nda 54 senedir Gözde Şarküteri'yi işleten Hüseyin Gündüz, "Bizde 100 çeşit meze var. Meze sayısını düşürmedik ama porsiyon küçültmek zorunda kaldık. Kalitenin ödün vermeden elimizi taşın altına koyarak fiyat artışlarını çok yansıtmamaya çalışıyoruz. Geçen sene 4 meze 300 gramdan alınsaydı 500 TL gibi bir fiyat çıkardı. Şimdi ise o fiyat bin oldu. Günden güne müşteri sayısı da azalıyor. Daha önceki yeni yıllarda kuyruk olurdu. O hareketlilik kalmadı." diyerek azalan müşteri sayısından dert yanıyor, eski yıllara olan özlemini dile getiriyor.

### "ÖNCEDEN KAPIDAN GİRMEKTE ZORLANIRDINIZ"

"1971 yılından beri çarşıdayız. Üçüncü nesil olarak devam ediyoruz." diyen Derya Kuruyemiş'ten Yasin Kaplan ise şöyle devam etti: "Ürün fiyatlarında yüzde 100 artış oldu. Fiyat artışlarının hızına yetişemiyorduk. Sürekli etiket değiştiriyorduk. Ama bir nebze de olsa hız azaldı. Çünkü artık çok yüksek bir orana geldi. Vatandaş da almayıncaya hafif bir fren yapıldı. Ama el freni tamamen çekilmedi. Bu sene 200 gramdan fındık, Antep fıstığı, badem, leblebi ve tuzlu fıstıktan oluşan yeni yıl çerez tabağı 600 TL iken, geçen sene bu fiyat 300 TL'ydü. Önceden dükkanın kapısından içeri girmekte zorlanırdınız. Ama şimdi..."

### "YENİ YIL HEYECANI KALMADI"

Kadıköy Çarşısı'nda 15 yıldır manavda çalışan Abdullah Çakır da şunları söyledi: "Her sene daha da kötüye gidiyor. Bir önceki yılı arar duruma geliyoruz. Önceden çarşıda çok sayıda manav dükkanı vardı. Şimdi iki tane kaldı. Bizim vatandaşımızın artık durumu iyi değil. Çünkü fiyatlar yüksek. O yüzden alamıyor. Geçen sene 50 TL olan portakal bu sene 150 oldu. Kestane 200'dü 400 TL oldu. Yeni yıl sofrasında 3 çeşit meyve yarımşar kilodan olsa bir de kestane eklersen fiyat 500 TL'yi bulur halata geçer. Bu ekonomi ile yeni yıl heyecanı kalmadı. İnsanlar ne alabiliyor ki heyecanı olsun."

## KADIN KURSIYERLERDEN YILBAŞI HEDİYELİKLERİ



Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, 31 Aralık'a kadar yılbaşı hediyelikleriyle dolu el emeği kermesine ev sahipliği yapıyor

### ● Simge KANSU

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi kadın kursiyerlerinin el emeği ürünleri, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi bahçesinde kurulan geleneksel yıl sonu kermesinde sergileniyor. Kermeste el yapımı takılar, örgü ürünler, hediyelik eşyalar, kupaşlar, anahtarlıklar ve birçok farklı ürün sergileniyor. Geleneksel el sanatlarının yanı sıra modern tasarımların da yer aldığı ürünler, yılbaşı hediyesi arayanlar için alternatifler sunuyor.

### "AMACIMIZ GEREKLİ DESTEĞİ VERMEK"

Kermes ile ilgili konuşan Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Okul Aile Birliği Üyesi Özden Baltacı, "Bugün burada Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nin açmış olduğu kermesi görüyorsunuz. Burada kadınlar gelip kendi el emeği ürünlerini sergileyip satıyor ve kendileri için kazanç sağlıyorlar. Önümüz yılbaşı olduğu için kadın emekçilerimizin yaptıkları ürünleri yılbaşında hediyelik olarak satılabilmeleri için 31 Aralık gününe kadar kermesimiz devam edecek. Bizim Kadıköy Halk Eğitim merkezi olarak buradaki amacımız, Kadıköy'de yaşayan kadın emekçilerimizin buraya gelip satış yapmaları ve kazanç elde etmeleri için gerekli desteği vermek." dedi.

31 Aralık'a kadar açık olan kermes 10.00 - 17.30 saatleri arasında ziyaret edilebilir.

## GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüleri adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Mesut KÖSEDAĞI

Yayın Kurulu

Ayten Genç, Erhan DEMİRTAŞ, Gökçe UYGUN, Semra ÇELEBİ, Leyla ALP

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Gürbüz ENGİN

Sayfa Tasarımı

Rıza BÜLBÜL, Sinem HAMARAT

Haber Merkezi

Erhan DEMİRTAŞ, Gökçe UYGUN, Hülya ARSLAN, Seyhan KALKAN VAYIÇ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN MUSLU

Reklam: 0 (216) 345 82 02

Adres: Hasanağa Mahallesi Sarayardı Caddesi Khalkedon İş Merkezi No: 98 Kadıköy Tel: 0 (216) 348 70 60 İlan/Reklam: 0 (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr www.instagram.com/gazetekadikoy www.facebook.com/gazetekadikoy www.twitter.com/gazetekadikoy E-posta: gazetekadikoy@gmail.com Dağıtım: Mehmet Gündoğdu (0532) 727 01 07

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş., Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No:11 A/21 Yenibosna / İSTANBUL Tel: 0 (212) 454 30 00 Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.







Evrım Kalhan



## Sokak hayvanları için kermes

Osmanağa Pati Gönüllüleri, sokak hayvanlarına destek olmak amacıyla kermes düzenledi

● Simgе KANSU

Osmanağa Pati Gönüllüleri'nin ilk kermesi olan Yeni Yıl 2. El Pazarı, 22 Aralık Pazar günü Defne Kadıköy'de gerçekleşti. Aynı zamanda sokakta yaşayan hayvanlar için dayanışma etkinliği olma özelliği de bulunan kermeste, hediyeleşim eşyalarından kitaplara, vegan yemeklerden kıyafetlere kadar birçok ürün sokak hayvanları için satışa sunuldu.

### "AMACIMIZ SOKAK HAYVANLARINA DESTEK OLMAK"

Osmanağa Pati Gönüllüleri'nden Evrım Kalhan, "Mahallemizden yaklaşık 8-10 kişi olarak yola çıktık ve sokak hayvanlarına destek olmak amacıyla bugün ikinci el pazarı etkinliğimizi organize ettik. Amacımız sokakta yaşayan hayvanların tedavilerine destek olmak ve acil durumlar için kaplan, file, eldiven gibi malzemeler almak." dedi.

Kalhan şöyle devam etti: "Bugün burada takı, çocuk kıyafeti, ayakkabı gibi ikinci el ürünlerin ve arkadaşlarımızın yaptığı vegan yemeklerin satışını yapıyoruz. Bunların dışında ikinci el ve sıfır kitaplar var. Mahalleden bir arkadaşımızın ablası da bağışta bulunmak amacıyla kendi yazdığı kitabı imzalı olarak bizlere yolladı. Günün sonunda satıştan elde ettiğimiz gelirin bir kısmını Kadıköy Forum'a ve orman beslemesi yapan bir arkadaşımıza aktaracağız. Kısacası bu kermesi düzenleme amacımız tamamen hayvanlara yardımcı olmak ya da hayvanlarla birebir ilgilenen kişilere destek olmak."

### "HEPİMİZDE SAHİP ÇIKMA KÜLTÜRÜ VAR"

Kadıköy halkının çevresine duyarlı olduğunu altını çizen Kalhan, "Kadıköy'de sokak hayvanları adına yapılan ve diğer tüm konulardaki eylemlerin çok kolay bir şekilde yapılabilmesini yerel halkın bilincine bağlıyorum. Burada en ufak bir şey olsa hemen komşumuz yetişiyor. Birlik ve beraberlik burada çok fazla. Kendi sokağımıza, ağacımıza, sokak hayvanlarımıza sahip çıkıyoruz. Kadıköy'deki bilinç bence bu sahiplik duygusu sebebiyle bozulmuyor. Hepimizde sahip çıkma kültürü var." ifadelerini kullandı.

# Türkiye'de yıl değişir, beklentiler değişmez

2024'ü geride bırakırken yeni yıldan beklentiler ülkenin genel ekonomik ve sosyal sorunlarını yansıtıyor. Yeni yıl için düşüncelerini sorduğumuz vatandaşların sorunları ve beklentileri ortak: Sağlık, mutluluk ve güvenlik!

● Seyhan KALKAN VAYIÇ - Hülya ARSLAN

**K**adıköy'de sokağa çıktık, vatandaşlara 2024 yılının nasıl geçtiğini, 2025'ten beklentilerini sorduk. Özellikle kadınlar ve gençler, daha güvenli ve ekonomik açıdan rahat bir geleceğe sahip olma arzusunu vurgularken, her bir hikâye ülkenin genel ruh halini, yeni yıla dair umut ve endişeleri yansıtıyor.

### "ÜLKEMDE YALNIZ HİSSEDİYORUM"

Okan Üniversitesi'nde psikoloji okuyan Yasemin Çakıcı, bu yılın kendisi için zor geçtiğini şu sözlerle anlatıyor. "Hem ekonomik açıdan hem de kadın olarak yalnız hissediyorum. Bizi çok yalnız bıraktıklarını düşünüyorum. Her şey için kendimiz uğraşyoruz. Bir yerde çalışsak bile sırf cinsiyetten dolayı bir sürü mobbinge maruz kalıyoruz. Sokağa çıktığım zaman huzurlu, otobüse bindiğimde rahat hissetmem gerekiyor. Günde 2 saat yol gidiyorum. Bu süre içinde tedirgin oluyorum. Bu sorunların çözümünde ülkenin sosyal bilimler ve eğitim alanında daha fazla gelişmesi gerekiyor." Çakıcı'nın yeni yıldan beklentisi ise şöyle: "İnsanların mutluluğuna katkıda bulunabileceği bir ortam yaratılmalı ve toplumsal sorunlar daha ciddiye alınmalı. Ülkemde kendimi mutlu, huzurlu ve güvende hissetmek istiyorum. 2025 yılı bu isteklerimin gerçekleştiği bir yıl olsun."

### "KADINLAR İÇİN DAHA GÜVENLİ BİR TOPLUM"

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde öğrenci olan Defne Erdinç, 2024'ün zorluklarla geçtiğini belirterek şöyle devam etti: "Özellikle kadınlar güvende hissetmediğinden dolayı sosyalleşmede kısıtlanıyor. Kadın olarak hiç güvende hissetmiyorum. Bu güvende hissetmeme durumu son bir yılda olan bir durum değil, uzun süredir hem öğrenci hem de kadın olarak güvende hissetmiyoruz." Defne, 2025'te kendini akademik ve kültürel açıdan geliştirmeyi hedefliyor, kadınlar için daha güvenli bir toplum diliyor. Ayrıca, yeni yılı sadece takvim değişikliği olarak değil, güzel bir başlangıç olarak görüyor.

### "UMUT VERMEYE ÇALIŞIYORUZ"

2024'ü hem akademik başarılarla hem de öğrencilerinin zorluklarına şahit olarak geçirdiğini anlatan Marmara Üniversitesi'nde öğretim görevlisi Neşe Çakır, "Kartal'da eğitim veriyoruz. Başka ilçede oturan öğrenciler okula gelmekte çok sıkıntı yaşıyor. Bu sıkıntılarının başını barınma ve beslenme çekiyor. Marketlerde mağazalarda ek iş yaparak hayatlarını idame ettirmeye çalışıyorlar. Bizlere de 'hocam hiç umudumuz yok' diyorlar. Öğretmen olarak bu durum bizi çok üzüyor. O yüzden onlara umut vermeye çalışıyoruz." ifadelerini kullandı. Çakır, yeni yıldan beklentisini şöyle dile getirdi: "Öğrencilerimin ve herkesin daha sağlıklı, umutlu ve temel ihtiyaçlara erişebildiği bir yıl diliyorum."

### "ÇOK ZOR BİR YILDI"

Medipol Üniversitesi'nde hukuk okuyan Elif Sena Muratoğlu, 2024'ü sınav senesi olarak zor geçirdiğini ve evden çıkamadığı zamanların olduğunu söyledi. Muratoğlu öğrenci olarak yaşadığı zorlukları şöyle



Defne Erdinç ve Neşe Çakıcı



Elif Sena Muratoğlu



Metehan Aydın ve Yasemin Çakıcı



Oğuz Güven

le anlattı: "Yaşadığın şehrin dışında okumak çok zor. Çünkü barınma gibi çok önemli bir sorun var. Yurtlar dolu, İstanbul'da ev fiyatları ise çok pahalı. Benim ve ailem açısından çok zor bir yıldır. Ülkemizin çok zor bir süreçten geçtiğini düşünüyorum. Bu durumu öğrenci olarak çok derinden hissediyoruz. Beni derinden etkileyen olaylardan biri de kadın cinayetleri. Yaşanan olaylardan sonra yaklaşık bir ay evden çıkmadım. Çünkü çok korktum."

### "BARİŞ, HUZUR VE EKONOMİK DÜZELME"

Ekonomik olarak sürekli artan fiyatlar karşısında harcama yaparken zorlandığını dile getiren İstanbul Ticaret Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencisi Metehan Aydın, "Aylık 10-15 bin TL arası harcıyorum ama yine de yetiştiriyor. Babamdan sürekli para istemek zorunda kalıyorum. Hayatın her yerinde mutsuzluk var. Ekonomi birçok şeyi etkiliyor. Yeterince çalışıldığında odaklanıldığında başarılı olunur. Bu ortamda yine de mutlu olmaya çalışıyorum. 2025 için büyük beklentilerim olmasa da mezun olduktan sonra yabancı dil bilgisiyle iş bulabileceğimi düşünüyorum." dedi.

Kadıköy Bahariye'de el işi takılar yapıp satan Oğuz Güven, 2025 yılından barış, huzur ve ekonomik düzelmeye beklendiğini söyledi ve sözlerine şunları ekledi: "Küçük mutluluklarla idare ediyoruz artık. Genel olarak insanlara baktığımda zengin fakir fark etmiyor çoğunu mutsuz görüyorum. Oysaki hava güzel, deniz var, doğa var. İnsanları bu güzellikler bile mutlu etmiyor." diyor.

SAĞLIK SEVGİ  
Neşe  
UMUT Barış Keyif  
HUZUR MUTLULUK

mutlu yıllar

Yeni yılda tüm dileklerinizin gerçek olması umuduyla...

KADIKÖY BAŞKA MESUT Kocadağ  
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANI

KADIKÖY BELEDİYESİ





## “Aklımdaki Sorular” cevap buluyor

Kadıköy Belediyesi, hastalıklar hakkında doğru bilinen yanlışlar ve merak edilen soruları “Aklımdaki Sorular”la aydınlatıyor

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Kadıköy Belediyesi, Kadıköylülerin sağlık hizmetinden en iyi şekilde faydalanması için var olan hizmetleri geliştirmeye ve yeni projeler üretmeye devam ediyor. Bu hizmetlerden biri de kaliteli ve güvenilir sağlık hizmetinin adresi olarak gösterilen Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği’nde başlayacak olan “Aklımdaki Sorular”. Hizmet kapsamında alanında uzman hekimlerin hastalığa teşhis konulması, hastalık hakkında doğru bilinen yanlışların anlatılması ve merak edilen sorulara cevap verilmesi amaçlanıyor.

Kadıköy’de oturma koşulunun aranmadığı sağlık hizmeti çatısı altında Dahiliye Uzmanı Dr. Ayşe Gül Karaçam, her ayın ilk salı günü 14.00 ile 15.00 saatleri arasında diyabet, diyabet türleri, tedavi şekilleri, insülin kullanımı ve beslenme ile ilgili merak edilen sorulara cevap verecek. Psikiyatri Uzmanı Dr. Osman Ağa Önal ise her ayın ilk çarşamba günü 14.00 ile 15.00 saatleri arasında depresyon, uyku bozuklukları, obsesyon gibi konularda merak edilen soruları yanıtlayacak. Ücretsiz olan hizmet hakkında bilgi almak ve başvurmak isteyenler, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği’ni (0216) 418 88 30 ve (0216) 348 40 27 numaralı telefonlardan arayarak detaylı bilgi alabilir.

## “Uzman psikologlar sorulara cevap verecek”

Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi’nde de uzman psikologlar, bebek, çocuk ve ergenlerin ruhsal gelişimleri ile ilgili merak edilen soruları cevaplayacak. Her salı 14.00 ile 14.45 saatleri arasında 0-6, 15.00 ile 15.45 saatleri arasında ise 7-17 yaş aralığındaki çocuklar ve ergenler için ücretsiz hizmet verilecek. Kadıköy’de oturma koşulunun aranmadığı hizmet hakkında ayrıntılı bilgi almak isteyenler, (0216) 360 88 10 ve (0216) 414 67 11 numaralı telefonu arayabilir.



● Gökçe UYGUN

Kurulduğu 7 Aralık 2018’den beri 400’den fazla kadın cinayeti ve cinsel istismar davasını üstlenen Önce Çocuklar ve Kadınlar Derneği, 2024 yılı kadın mücadelesi gündemini gazetecilerle paylaştı. 15 Aralık Pazartesi sabahı Kadıköy’deki Nazım Hikmet Kültür Merkezi’nde düzenlenen basın toplantısına, dernek başkanı Avukat Müjde Tozbey, derneğin yönetim kurulu üyeleri Av. Hande Gündoğdu, Av. Arzu Sena Topuz ve Av. Bilge Çarpıcı katıldı. 2024 yılında takip edilen davalar, kadın hakları mücadelesinin seyri ve güncel verilerin kamuoyuyla paylaşıldığı toplantıda “2024 Yılında Kadın Mücadelesi” raporu açıklandı.

Rapora göre 2024 yılının ilk 11 ayında 411 kadın erkekler tarafından öldürüldü. Öldürülen kadınların yüzde 55’i evli oldukları ya da birlikte yaşadıkları erkekler tarafından katledildi. Faillerin yüzde 10’unun daha önce sabıka kaydı vardı.

“Kadın mücadelesi laiklik mücadelesidir” diyen dernek, laik hukuk düzeninin laik bir toplumun kadın haklarını savunmanın tek yolu olarak görüyor. “Kadın cinayetlerinin önlenmesi ve kadına yönelik şiddetin son bulması için, yargı sisteminin cinsiyetçi yapısının değiştirilmesi, mevcut yasaların etkin bir şekilde uygulanması ve toplumsal bilinçlenmenin artırılması gerek.” denilen raporda; kadın istihdamının artırılması, sığınma evlerinin artırılması, devlet destekli hukuki yardım, çocuk bakım hizmetleri sağlanması gibi öneriler sunuluyor.

## “KADIN BAŞINA 38 KURUŞ BÜTÇE”

Önce Kadınlar ve Çocuklar Derneği Başkanı Müjde Tozbey, tarikatların güçlenmesi, kadın istihdamının azalması, okulların kapatılmasıyla birlikte kadına ve çocuğa şiddetin arttığını söyledi. Tozbey, 2025 yılı merkezi yönetim bütçe kanun teklifine göre bütçede ‘Kadının güçlendirilmesi’ için ayrılan pay 5.9 milyar TL olduğunu, bunun da her bir kadın için günlük 38 kuruş gibi ‘komik bir rakam’a denk geldiğini belirterek, “38 kuruşu alın başınıza çalın, 38 kuruşla siz kendiniz geçin. Sizin sadakanıza muhtaç değiliz. ‘Her yıl bir sığınma evi açacağız’ demişlerdi. Hiçbir sığınma evi açmadıkları gibi, açılan sığınma evi ve kreşlerin ka-



## “Sadakanıza muhtaç değiliz”

Önce Kadınlar ve Çocuklar Derneği Başkanı Müjde Tozbey, devletin kadınlar için ayırdığı günlük bütçenin 38 kuruş olmasını eleştirerek, “38 kuruşu alın başınıza çalın!” diye isyan etti



patılması yönünde çalışmaları var. Şu an ülkemizde sadece 139 tane sığınma evi var. Ülkede iktidarın kadına yönelik bir politikası var ancak bu politika kadın ve çocukların lehine değil. Tam tersine laiklik karşıtı, kadının özgür yaşamına, çalışmasına, eğitimine karşı olan tamamen kadınların tarikatlara ve cemaatlara, sadaka kültürüne alıştırılmasına yönelik bir politika.” dedi.

Dernek avukatı Hande Gündoğdu ise “Kadınlar öldürüldüğünde açıklamalarında hep kadını tartışıyorlar. ‘İyi anne olmadı, makul kadını olmadı, karpıyı açtıkları için öldürüldüler’ diyorlar. AKP şiddete dair yaklaşımlarıyla toplumsal olarak kadın düşman-

lığını yeniden üretiyor.” yorumunu yaptı. Türkiye’nin en büyük adliyelerine, en büyük cezaevlerine sahiplikle övündüğünü anımsatan Gündoğdu, “Ancak adliyeler bu kadar büyük değilken kadın cinayetleri daha azdı. Dolayısıyla siz suçu önlemeye yönelik siyasal, toplumsal ve ekonomik düzenlemeler gerçekleştirilmeden sadece ceza sistemine yönelik reformlar yaparsanız, değil suçun önlenmesi, polis teşkilatının güçlendiği, yaşam ve siyaset alanının daraldığı bir faşist uygulamaya çıkar ortaya. Suçu önlemeye yönelik çalışmadan sadece cezaları arttırmaya yönelik çalışmalar çözüm olmaz.” ifadelerini kullandı.

## Mor Çatı: Aile mahkemeleri kadınları korumuyor

● Simge KANSU

Mor Çatı Kadın Sığınma Vakfı, “Kadına Yönelik Şiddetle Mücadelede Aile Mahkemeleri” başlıklı raporunu yayınladı. Raporda kadına yönelik şiddetle mücadelede aile mahkemelerinin başarısız olduğu ve 6284 sayılı Kanun’un uygulamalarında büyük eksiklikler olduğu kaydedildi.

### TEDBİR KARARLARI YETERSİZ

Raporda, aile mahkemelerinin kadınlara ve çocuklara yönelik ekonomik, sosyal ve psikolojik destek, kreş desteği gibi tedbirleri ihmal ettiği belirtildi. Koruma tedbirlerindeki eksikliklere de dikkat çekilen raporda, kanunda en fazla 6 ay olarak belirlenen koruma tedbirinin uygulamada en fazla 1 ay verildiği vurgulandı. Tedbir kararlarının kadınların ihtiyaç duyduğundan daha kısa süreli verilmesi, tedbirin uzatılması için kolluk kuvvetlerinin ve aile mahkemelerinin kanuna aykırı biçimde delil istemesi, kadınların tedbir kararı alılabilmek için şikayetçi olmaya zorlanması, özellikle kolluk kuvvetlerinin kadınları yanlış bilgilendirmesi ve caydırmasının kadınların tedbir kararına erişimini engellediği ifade edildi.

Tedbir kararlarının uygulama sürecinde de kadınların birçok sorunla karşılaştığını ifade edildiği raporda, özellikle koruma kararlarının faillere geç tebliğ edilmesinin ve tebliğ edildikten sonra kolluk kuvvetleri tarafından takip edilmemesinin, kararı ihlal eden



fail hakkında işlem yapılmamasının kadınların şiddet görmeye devam etmesiyle sonuçlandığı belirtildi. Bunun yanı sıra elektronik kelepçe gibi taleplerin kadınlar tarafından yetkililere iletildiği ancak “kelepçe yok” denilerek bu taleplerin reddedildiği de raporda yer aldı. Aile mahkemeleri tarafından verilen tedbir kararlarının ise çoğunlukla gizlilik ve uzaklaştırma gibi kararlarla sınırlı olduğu; kadınların ve çocukların şiddetten uzaklaşması, ekonomik ve sosyal olarak güçlenmesi için gerekli olan geçici nafaka, geçici velayet, geçici maddi yardım gibi taleplerin ise mahkemelerde kabul edilmediği ortaya kondu.

### KADINLAR MAĞDUR EDİLDİ

Raporda, boşanma davalarının yıllarca sürdüğü ve kadınların bu süreçte hem maddi hem manevi kayıplar yaşadığı tespit edildi. Mahkemelerin cinsiyetçi yaklaşımları nedeniyle kadınların çalışması ya da çocuk sahibi olmak istememesi bile “kusur” olarak değerlendirildi. Bazı durumlarda, şiddet uygulayan erkekler daha az kusurlu bulundu. Çocukların şiddetten etkilenmemesi için gereken tedbirlerin alınmadığının belirtildiği raporda mahkemeler, kadına verilen uzaklaştırma kararlarını çocuklar için uygulamadı. Adli görüşme odalarının yetersizliği, çocukların güvenliğini tehlikeye attı. Ayrıca, şiddet uygulayan babaların çocuklar aracılığıyla kadınları tehdit etmeye devam ettiği belirtildi. Adli yardım avukatlarının davalara yeterince odaklanmadığı ve kadına yönelik şiddet konusundaki bilgi eksikliğiyle hareket ettiği gözlemlendi. Bu durum, kadınların adalet arayışını daha da zorlaştırdı.

**GÖZ** NURUNU KORUMA **VAKFI** 40.yıl  
1984’ten günümüze...

Beria Turaç İdealtepe Göz Merkezi

**SARI NOKTA  
HASTALIĞI  
GÖRME KAYBINA  
NEDEN OLABİLİR**

- ★ Katarakt
- ★ Refraktif Cerrahi
- ★ Kornea
- ★ Retina
- ★ Glokom
- ★ Oküloplasti
- ★ Şaşılık
- ★ Çocuk Göz Sağlığı

İSTANBUL  
Bayrampaşa  
Göz Hastanesi  
(0212) 467 75 00

İSTANBUL  
Beria Turaç  
İdealtepe Göz Merkezi  
(0216) 417 20 21

BURSA  
Nilüfer  
Göz Merkezi  
(0224) 364 91 00

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI  
Kuruluş 1993

Sevgili Dostlar; HPV TANISINDA YENİ BİR AŞAMA:  
HPV mRNA TESTİ İLE KANSEROJEN GİDİŞİN  
BELİRLENMESİ hakkındaki bilgilendirme metnini  
www.gelisimlab.com.tr  
adresinden inceleyebilirsiniz.

www.gelisimlab.com.tr gelisim@gelisimlab.com.tr

### MERKEZ VE ŞUBELERİMİZ:

facebook.com/gelisimtiplab  
instagram.com/gelisimtiplab  
MERKEZ: Bağdat Cad.No:28 Kızıltoprak, Tel: (0216) 349 51 51  
Feneryolu:Recep Peker Caddesi No:23/A Kızıltoprak Tel: (0216) 345 46 51  
Şaşkınbakkal: Bağdat Cad.No:367/3 Tel: (0216) 385 02 89  
Kadıköy: General Asım Gündüz Cad.No:8/11 Kat:1 Tel: (0216) 418 00 88  
Nişantaşı: Fahrettin Kerim Gökay Cad.No:175/5 Tel: (0216) 566 27 75  
Göztepe: Valikoncağı Cad.No:64/2 Nişantaşı Tel: (0212) 231 49 67  
Haseki: Millet Cad.No:21/3 (Haseki Hst.yanı) Tel: (0212) 529 89 79  
Acarkent: 0537 9742385 / Ataşehir: 0537 9742472 / Kurtköy: 0539 4422093





## Şampiyonların adresi Kadıköy Spor Lisesi

Kadıköy Spor Lisesi, spor ve akademik başarılarıyla "Şampiyonların adresi Kadıköy Spor Lisesi" mottosunu haklı çıkarıyor

● Kübra TAŞKOPARAN

Kadıköy Spor Lisesi 2022-2023 Eğitim-Öğretim yılında öğrencilerini yetenek sınavıyla erken yaşlardan itibaren profesyonel sporculuğa hazırlama hedefiyle açıldı. Henüz üçüncü akademik yılına girmesine rağmen pek çok yerel ve ulusal başarıya şimdiden imza attı. Biz de liseye dair merak edilenleri okul müdürü Durmuş Şen ile konuştuk.

● Spor liseleri hakkında bilgi verir misiniz?

Spor liselerimiz, okullarda sporun tabana yayılmasını sağlayan, öğrencilerin erken yaşta spora yönlendirilmesi ve yetenekli öğrencilerin keşfedebilmek için açılmış okullarımız. Türkiye'yi temsil edebilecek sporcu yetiştirmeye yönelik kurulmuş olup eğitim süresi 4 yıldır. Öğrencilerimizin hedefleri genel olarak spor akademilerine girmek. Biz de bu hedeflerinde onlara destek oluyoruz.

KAYIT YETENEK SINAVIYLA

● Spor liselerine başvuru şartları nelerdir, kimler bu liselere girebilir?

Spor liselerine ortaokuldan mezun olan 8. sınıfı bitiren öğrenciler başvuru yapabilirler. Yetenek sınavı ile öğrenci alıyoruz. 8. sınıfı bitiren öğrencilerimiz için Haziran ayı gibi sınavlar okullarımızda duyuruya çıkmakta. Yapacağımız sınav için bir kılavuz hazırlıyoruz. Onu duyurduktan sonra öğrenciler sınav tarihleri için okullarımızdan randevu alabiliyorlar.

● Yetenek sınavları nasıl yapılıyor?

Yetenek sınavlarında bir parkurumuz oluyor, koordinasyon parkurumuz. Bu parkuru her spor müdürlüğü kendi komisyonunca hazırlıyor. Koordinasyon parkurunda sprint koşusu, dayanıklılık, güç ve hız ölçen bir parkur. Parkuru tamamlayan öğrencilerin ağırlıklı ortaöğretim başarı puanı da hesaplanıyor. Hesaplanan başarı puanına aynı zamanda öğrencimizin sporcu özgeçmişide de komisyon tarafından puanlanıp yetenek sınav puanı oluşturuluyor.

● Okulun spor programları nelerdir, hangi branşlar öne çıkıyor?

Takım sporlarında futbol ön planda. Beşiktaş, Galatasaray ve Fenerbahçe'den futbolcular okulumuzda bulunmakta. Futsal da hem kız hem erkek takımı olarak çok başarılı bir grafik izliyor. Basketbol, voleybolda çeşitli kulüplerde oynayan öğrencilerimiz var. Hent-



bol takımımız da turnuvalara hazırlanan takım sporlarından bir diğeri. Masa tenisi ve kürek takımı var. Fenerbahçe Kürek Takımı öğrencileri okulumuzda eğitim alıyor. Bokstan satranca, atletizmden jimnastiğe kadar, su altı paletli yüzmeden, kule atlayıcısına kadar yüzme branşında olduğu gibi çok çeşitli alanlarda okulumuzda sportif branşlar mevcut. Branş olmayan öğrencilerimizi alternatif sporlara yönlendiriyoruz. Bunun için de çalışmalarımızı sene başında başlattık. Alternatif sporlardan kriket takımı kurduk. Çok güzel bir sportif başarı grafiği gösteriyorlar. Kriket takımının yanında ragbi takımımızı oluşturduk. Ragbi takımımız keza yine öyle. Bowling takımımız da aynı şekilde.

İKİ AYAKLI EĞİTİM SİSTEMİ

● Öğrenciler akademik başarı ile spor faaliyetleri arasındaki dengeyi nasıl sağlıyor?

Spor liselerinin kuruluş amacı zaten bu. Spor yapan öğrencilerimiz kulüplerinde gerçekten ağır antrenmanlar yapıyorlar. Bu yoğun tempoda öğrencilerin akademik başarısının da etkilenmemesi, okula devamının sağlanması ve aynı zamanda da akademik olarak lise eğitimini tamamladıktan sonra bir üst eğitime geçebilmesi için elimizden geleni yapıyoruz. Eğitim takvimimiz iki ayaklı ilerliyor. Kültür dersleri dediğimiz fizik, kimya, biyoloji, matematik, edebiyat bir taraf, bireysel ve takım sporları bir taraf. Tabii ki spor faaliyetleri okulumuzda daha yoğun işleniyor. Biz de dengeyi kurmak adına elimizden geleni yapıyoruz.

● Öğrencilerin geleceklere ile ilgili üniversite ve kariyer planlama konusunda ne tür destekler sağlıyorsunuz?

Öğrencilerimizin üniversite ve kariyer planlaması konusunda çeşitli rehberlikler yapıyoruz. Spor liselerimizde öğrencilerimizin hemen hemen tamamının hayali ve hedefi spor akademileri ve spor akademilerindeki çeşitli bölümler. Bundan dolayı da üniversitelerimizde, özellikle spor akademilerine gezi düzenliyoruz. Öğrencilerimiz 12. sınıfa geçtiklerinde spor akademilerinin yapmış olduğu ve akademilere girişin ön şartı olan yetenek parkuruna da öğrencilerimizi çalıştırarak onları spor akademilerine hazırlayacağız.

● Okulun spor tesisleri ve ekipmanları hakkında bilgi verir misiniz?

Okulumuzun yan tarafında İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait büyük bir spor salonu mevcut. Bu salonda öğrencilerimiz bütün takım ve bireysel sporlarını gerçekleştirebiliyorlar. Buna ek yine çok yakınında yer alan Dumlupınar Spor Kulübü ve Fenerbahçe Spor Kulübüne ait çim sahalar bulunuyor bunları bu iki kulüple yaptığımız protokoller neticesinde kullanabiliyoruz. Futbol, atletizm, kriket ve ragbi çalışmalarımızı bu iki çim sahada gerçekleştiriyoruz. İBB'ye ait spor salonu da oldukça büyük ve yeterli. Okulda verdiğimiz fizyoloji, anatomi, spor bilimi gibi akademik derslerin de uygulamalı kısımlarını yine kapalı spor salonunda yer alan dersliklerde yürütüyoruz. Okulumuz zaten sınırlı kontenjanla eğitim veriyor, toplamda 252 öğrencimiz var. Spor ekipmanlarımızda herhangi bir eksiklik yok. Bu konuda da Kadıköy İlçe Müdürlüğü'ne ayrıca teşekkür ediyorum. Hiç mağduriyet yaşamadılar bize. Bunlara ek olarak velilerimiz bu konuda çok duyarlı ihtiyaç durumunda destek veriyorlar. Ümraniyespor da futbol takımımıza büyük destek verdi. En önemli konulardan biri de ulaştırma. Bazen günde üç farklı yerde yarışmalar turnuvalar oluyor bu durumda sürekli araç ihtiyacımız oluyor. Bu noktada Kadıköy Belediyesi'ne özellikle teşekkür ediyorum ulaşım konusunda bize büyük destek sağlıyor.



Fenerbahçe'nin ilk kadın sporcusu Vecihe Taşçı'nın fotoğrafları 101 yıl önce mezun olduğu okulunda sergileniyor

● Deniz ŞİMAL TAŞAN

Erenköy Kız Lisesi'nin (EKL) 1923 mezunu Vecihe Taşçı'nın fotoğraflarından oluşan sergi, 20 Aralık Cuma günü mezun olduğu lisede açıldı. "Bir Cumhuriyet Hikayesi: Vecihe Taşçı" adlı sergide yaşamının tüm dönemlerini ve başta kürek sporu olmak üzere sporcu kariyerini yansıtan 44 fotoğraf kamuyu ile paylaşıyor. Serginin açılışında Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Tahir Uygur, Kadıköy Kaymakamı Muhtittin Pamuk, Erenköy muhtarı Necla Alpüstün, Fenerbahçe Spor Kulübü Yönetim Kurulu üyesi Cenk Öztanık, Fenerbahçe Kürek Şube Başkanı Fikret Çetinkaya, FenerbahçeTarihi.org sitesinin kurucusu Banış Eymen, EKL Spor Kulübü ile Fenerbahçe Spor Kulübü'nün eski voleybolcuları Ceyda Turan Teomanlı ve Aslı Duru seyirciler arasındaydı.

"KADIKÖY'ÜMÜZÜN GÖZBEBEĞİ"

Kadıköy Kaymakamı Muhtittin Pamuk, EKL için "100 yıllık tarihinde yetiştirdiği öğrencileriyle cumhuriyet değerlerine bağlı, çağdaş fikirlerle sahip öğrencileriyle Kadıköy'ümüzün gözbebeği okullarından bir tanesi." şeklinde konuştu. İstanbul Valiliği ile okul spor kulüpleri projesi yürüttüklerini söyleyen Pamuk, konuşması-

na şöyle devam etti: "Kadıköy'deki 78 okulumuzda bir spor kulübü kuruldu ve farklı branşlarda faaliyet yürütüyorlar. Fenerbahçe'mizin yöneticileri, idarecileri burada, burada somut bir öneri yapmak istiyorum. EKL'de kulübümüzü kurduk, bunun bir kürek şubesini kuralım. Bütün malzeme altyapısını biz temin ederiz. Fenerbahçe'den sadece isteğimiz, bize antrenör desteği sunması. Bu güzel program güzel bir işbirliği ile somutlaşmış olsun."

"HER KAREDE GİZLİ BİR HİKAYE"

Okul müdürü Dr. Nihal Mert Gedik, "Hayat anlardan oluşur ve o anlar fotoğraflarla sonsuzluğa taşınır. Sergimizde her bir karede gizli bir hikaye, duygu ve bir vizyon bulacaksınız. Fotoğraf sergimizde sergilenen bu anlar bizi düşünmeye, hissetmeye ve yaşama farklı açılardan görmeye davet ediyor." dedi.

Fenerbahçe Spor Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi Cenk Öztanık da "Ata'mızın da vurguladığı gibi ideal sporcu, çağdaş ve güçlü Türk kadını olarak karşımıza çıkan, herkese örnek olacak başarılarıyla gurur duyduğumuz saygın kişiliğiyle Fenerbahçe'miz ve Türk sporuna sağladığı katkıyla mazimizde yer edinmiş değerli Vecihe Taşçı'nın anısına hazırlanmış olduğunuz serginin açılışında bulunmaktan onur duyuyoruz." dedi.

KADIN SPORUNUN TARİHİNİ BAŞLATTI

EKL Derneği Başkanı Zeynep Sözmén, Taşçı için şunları söyledi: "Vecihe Taşçı için 'bir cumhuriyet hikayesi' dedik. Vecihe Taşçı, EKL'den cumhuriyetin kurulduğu 1923 yılında mezun olmuş. Fenerbahçe'nin ilk kadın sporcusu aynı zamanda ülkemizin ilk kadın tenisçisi ve ilk kadın kürekçisi. Beş yıl üst üste şampiyonluk elde etmiş çok önemli bir değer. EKL ve Türk sporunun başarı tarihi, kadın sporunun tarihi böyle başlıyor."



## Defnespor'a Milli Olimpiyat Komitesi'nden ödül

Defnespor, Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi'nin düzenlediği Türkiye Fair-Play Ödülleri'nde "kutlama mektubu" ile kariyer dalında ödüllendirildi

● Kübra TAŞKOPARAN

2017 yılından bu yana merkeze uzak semtlerde yaşayan ve spora ulaşımı zor olan kız çocukları için yürütülen 'Defne Kızları' projesi bu yıl ulusal ve uluslararası alanda tanıtılarak çeşitli ödüllere layık görüldü. Defnespor bu ödüllere bir yenisini daha ekleyerek Milli Olimpiyat Komitesi tarafından ödüllendirildi. Hentbol ile başlayan Defne Kızları hikayesi bugün üst liglerde mücadele eden büyük bir başarı hikayesine dönüştü. Sporun yanında sosyo ekonomik olarak dezavan-

tajlı kız çocuklarına her yönden gelişim sağlamayı amaçlayan projeye, Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi tarafından düzenlenen 'Türkiye Fair-Play Ödülleri'nde kariyer dalında kutlama mektubu takdim edildi.

Defnespor Kulübü Başkanı Erdem Göktürk "Yedi yıldır yürüttüğümüz yolda bize büyük manevi destek sağlayan bu ödülü, tüm Defne bileşenleri, sporcular, antrenörler, yönetim ekibi, destekçiler, veliler, öğretmenler ve gönüllülerimize adına teslim aldık. Bu toprağın çocukları etrafında, sporu kullanarak gücümüz oranında fayda ağları örmeye devam edeceğiz." diyerek ödülü teslim aldı.



DO Diyetisyen  
AYSU ONUR

Online ve Yüz Yüze  
Beslenme Danışmanlığı ile  
Kişiyi Özel Diyetler

- ✓ Sağlıklı kilo verme/alma
- ✓ Hastalıklara özel diyet tedavisi
- ✓ Besin alerjisi diyeti
- ✓ Besin intolerans diyeti

@dyl.aysuonur  
0850 433 93 93  
www.aysuonur.com  
Küçükbakkalköy Mah. Merdivenköy Yolu Cad.  
No:12 C2D Plaza 34750 Ataşehir / İSTANBUL





## 46 yıllık gönüllülük yolculuğunda sayısız insana dokunan İnal Aydınoglu, "Gönüllülük bir insanın ulaşabileceği en yüce noktadır" diyor

● Leyla Alp

İnal Aydınoglu, 46 yıldır gönüllü olarak toplum yararına birçok projede yer almış, çevresine sevgi, umut ve ilham yaymayı ilke edinmiş bir isim. Hayatının önemli bir kısmını sosyal sorumluluk projelerine adanmış Aydınoglu, aynı zamanda eğitime verdiği önem ve bu alanda gerçekleştirdiği çalışmalarla da dikkat çekiyor.

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri projesi ile yüzlerce kişiye gönüllülük ruhuyla tanıştıran ve bu alandaki deneyimlerini kitaplaştırarak gelecek nesillere aktaran Aydınoglu, gönüllülüğün bir insanın ulaşabileceği en yüce nokta olduğunu savunuyor. 2025'te gazetemizde yeniden yazmaya başlayacak olan Aydınoglu ile gönüllülük, insanlık ve bireysel gelişim üzerine keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

● **Kırk altı yıldan beri gönüllü hizmetler içinde olduğunuzu söylediniz. Sizin gönüllü hizmetler içinde olmanızı sağlayan motivasyonunuz neydi?**

İlkokula başladığımda babam iflas etmişti, oturduğumuz ev dahi alacaklılara geçmişti. Bu nedenle ilk, orta, lise döneminde kendimi çalışmak zorunda hissettim. İstanbul İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'ne başladığımda, iş ararken Gaziantep'ten gelen bir öneri üzerine ağabeyimle birlikte ticarete başladık. Gece gündüz demeden çalışıyor ve kazanıyordum.

Akademi bitmişti, askere gitmem gerekiyordu. İki yıllık askerlik dönemi bittiğinde işimin çok kayba uğradığını gördüm. İşimi eski günlerine döndürme çabalarının yeterli olmadığını, ancak ben askerdeyken oluşan borçları ödeyebilirdim ve işi tasfiye edip Kadıköy'de küçük bir ofis kiralarak emlak komisyonculuğuna başladım.

Bir arkadaşımın önerisi üzerine, Kadıköy'de "çevre edinirim" düşüncesi içinde Suadiye Lions Kulübü'ne katıldım. Lions'da işime katkı sağlayacak bir kimse bulamadım ama hayata sevgi, sevinç, güzellik ve mutluluk katacak gönüllülükle bulmuşum.

### "BİR İNSANIN ULAŞABİLECEĞİ EN YÜCE NOKTA"

● **Gönüllülüğü nasıl tanımlarsınız?**

Gönüllü, gönülnü, sevgisini, bilgi, birikim ve deneyimlerini, maddi, manevi olanaklarını hiçbir karşılık beklemeden başka insanlar, canlı cansız tüm varlıklar ile doğanın iyiliği için sarf eden ve bu amaçla hizmet veren insanlara denir.

Gönüllülük, bir insanın ulaşabileceği en yüce noktadır. Sevginin hizmete, insanın insanlığı ulaştığı insanlık zirvesidir. Yüce Yaradan "Evrinin en şerefli varlığı" diye yaratıp ruhumuza üflediği sınırsız sevgisini, dünyaya ve dünya varlıklarına ulaştırma görevini de halifem diye yarattığı insanlara vermiştir.

● **Gönüllü faaliyetlerinde yer almanın insanın**

**bireysel gelişiminde size nasıl bir etkisi var?**

İnsanların en büyük yanılgıları, sahip oldukları her şeyin kendilerine ait olduğunu zannetmeleri, her şeyin emanetçisi olduklarını bilmemeleridir. "Ben ulaştım, ben yaptım." dedikleri şanla, şöhretle, servetle gururlanırlar, egolarını geliştirir, sahip oldukları şeylerin esareti altına girer ve karşılık almadan kimseye bir şey vermek istemezler. Oysaki biz bu dünyaya imtihan olmak için geliriz. Esareti altına girdiğimiz ve ihtiyaç sahipleriyle paylaşmadığımız dünyasal her değer bizim insan olma yolumuzu kapatır. İnsan olma yolu, karşılık beklemeden vermek, sevmek, "bir" iken "biz" olmaktır.

Kadıköy Mahalle Gönüllüleri'ni kurarken değer verdiğimiz en önemli konu eğitimdi. Sekiz haftalık "Temel Gönüllü Eğitimi"ni almayan kimseye gönüllü rozeti ve kimliği vermedik. Yirmi bir yıl süren ve sekizer aylık devreler halinde Kadıköy Belediyesi Briefing Salonu'nda yapılan sevgi eğitimlerinde yaşamın, sevginin ve gönüllülüğün güzelliğini konuşurduk. Yayımlanan 17 kitabım bu kursların yazıya dökülmüştür. Aradan geçen uzun zamana rağmen hâlâ "Gönüllülüğün çok şey öğrendik, yaşamımıza çok şey kattık." di-

yen gönüllüler vardır.

### "CİDDİYE ALINMASI GEREKEN İNSANLIK GÖREVİ"

● **Gönüllülük biraz keyfe keder yapılan bir faaliyet gibi görülüyor. Siz bu konuda neler söylemek istersiniz? Bir yanda da gönüllü olmanın ciddi sorumlulukları yok mudur?**

Gönüllülük en ciddiye alınması gereken insanlık görevidir. Yüce peygamberimiz, "Komşusu açken kendisi tok yatan bizden değildir." derken gönüllülüğü İslamiyet'in ana koşulu olarak ifade etmiştir. İnsanın yaşam kalitesi, başka insanların yaşamına karşılık beklemeden yaptığı hizmetlerle ölçülür. Başka insanların yaşamını iyileştirmek için çalışan gönüllülerin yaşamı, hizmet ettikleri ihtiyaç sahibi insanlardan daha çabuk iyileşir, gönüllüleri zenginleşir, bereketleri artar, ruhları aydınlanır. Her gününe sevinç, güzellik ve kutsallık katmak isteyen insan gönüllülük yapmalıdır.

Gönüllü olmak için yapılabilecek en kolay şey para vermektir. Esas olan ise insanları sevmek, yollarını açmak, sirtlarını sıvazlayıp hayata bağlamak ve birlikte

çalışıp güçlenmektir.

● **Kırk altı yıllık gönüllü yaşamınızda unutamadığınız ve hatırladıkça "İyi ki bu işin içinde olmuştum." dediğiniz bir gönüllülük anınız var mı?**

Her dakikam gönüllülüğün mutluluğu, sevinci ve coşkusu içinde geçiyor. Gönüllü olarak yaptığım her hizmet, söylediğim her söz, yazdığım her satır bana tasavvur edilmez ölçüde mutluluk veriyor. En mutlu olduğum anlar ise, yeni gönüllüler yetiştirmek amacıyla verdiğim derslerdi. Yüce Yaradan'ın verdiklerine şükür duygumuz ancak kullarına hizmet etmekle ifade bulur ve gönülümüzde mutluluk olarak hissedilir.

● **Yeni yıldan itibaren her ay Gazete Kadıköy'de yazmaya başlayacaksınız, hangi konudaki yazılarınızı okuma fırsatımız olacak?**

Tam elli yıldan beri Kadıköy'de yaşıyorum; doğduğum kent Gaziantep kadar severim. Gazete Kadıköy'ün yayımlanmasında, Gönüllü Evleri'nin kurulmasında, koroların bir mutluluk kaynağı olarak yaygınlaşmasında daima çok sevdiğim Kadıköylüler ile el ve gönül birliği yaptım. Bunlar yüz yıl yazıp da bitemeyecek konulardır...

## Kent konseyleri depreme hazır İstanbul için buluştu

Depreme Hazır İstanbul için Sivil Toplum Koordinasyonu kapsamında 21 Aralık'ta İstanbul Kent Konseyi Deprem Afet Çalışma Grubu evsahipliğinde Metro Akademi Yenikapı Yerleşkesi'nde yapıldı. İstanbul Kent Konseyi tarafından düzenlenen toplantıda Kadıköy Kent Konseyi'nin de yer aldığı 23 ilçe kent konseyi buluştu. Kent Konseyi temsilcileri ilçeler odağında bütünlük afet yönetimi kapsamındaki gereklilikleri ve sürdürülebilir işbirlikleri önerilerini dile getirdi.

Depreme Hazır İstanbul İçin Sivil Toplum Koordinasyonu Programı kapsayıcılık ilkesi ışığında sivil toplum koordinasyonunu verimli kılmayı, disiplinler arası iş bölümü ve iş birliğini artırmayı, iletişim köprülerini geliştirmeyi ve sivil toplum çalışmalarını ortak akılla ve uzlaşıyla afet yönetiminde birleştirmek üzere beklenen Marmara depremi odaklı stratejik eylem planlarında sivil toplum ve kamu işbirliğini somutlaştırmayı amaçlıyor.



## Gönüllülerden gelenler

### Mardinli çocukları sevindiren ziyaret

Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Gönüllüleri ve Ortak Yaşam Geliştirme Vakfı, Kızıltepe'ye bağlı Akçapınar ve Akkoç ilkokullarında okuyan öğrencilere eğitim desteği sağlamak amacıyla bir ziyaret gerçekleştirdi.

Gönüllüler, Öğretmenevi Müdürü Hadi Gökdemir, Akçapınar İlkokulu Müdürü Mahmut Esen ve öğretmen Zeki Uygur rehberliğinde köy okulunu ziyaret etti. Öğretmen Ayşe Akar ve öğrenciler, gönüllüleri içten bir sevgiyle karşıladı. Gönüllüler, öğrencilerin adlarının yazılı olduğu hediyeleri teslim ederek toplu fotoğraflar çektiler.

Gönüllülerin ikinci durağı Akkoç İlkokulu oldu. Sınıf öğretmeni Elif Naime Aksu ve anasınıfı öğretmeni Songül Coşkun tarafından karşılanan gönüllüler, öğrencilerin ders yaptığı sınıfları ziyaret etti. Öğrencilerine tiyatro yaptıran Aksu, geçen yıl "Köyden İndim Uzaya" adlı oyunu sahneye koymuştu.

Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Gönüllü Evi başkanı Canan Kurt, "Kadıköy'de sanat, kültür, eğitim, spor, sağlık ve çevre alanlarında her yıl binlerce etkinlik düzenliyoruz. İstanbul'dan Mardin'e gelerek Kızıltepe'nin Akçapınar ve Akkoç ilkokullarındaki öğrencilere dokunmaktan büyük mutluluk duyduk." dedi.

Ortak Yaşam Geliştirme Vakfı başkan vekili ve Koşuyolu gönüllüsü Hilal Dokuzcan ise, "Bu buluşmaya emek veren herkese teşekkür ederiz. Koşuyolu gönüllülerinin hazırladığı bu çalışmaya Ortak Yaşam Geliştirme Vakfı olarak biz de destek vermek bu çalışmaya katkı sunmak çok önemlidir. Her şey aslında çocuklar için. Çocukların iyi bir eğitime, sağlıklı bir çevrede büyümeye ve yaşam hakkına sahip olması en temel ihtiyaçlarıdır. Onların yüzünü güldürmek en kıymetli hediye. Öğretmenlerimizin emeği bu yolda çok büyük. Çocuklar güzel yaşasın diye yaşasın çocuklar." şeklinde konuştu.



### Sosyal dayanışma projeleri

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, sosyal sorumluluk projeleri kapsamında Türkiye'nin farklı şehirlerine destek sağlamaya devam ediyor. Bu kez Suadiye Gönüllüleri, Diyarbakır Sur'daki Vali Aydın Arslan Fen Lisesi Sosyal Yardımlaşma Derneği'nin mont ihtiyacını karşıladı. Gönüllüler, öğrencilerin mont ve bot ihtiyaçlarını kargo ile ulaştırdı.

Gönüllüler, "Çocuklar gülerse dünya güler" anlayışıyla hareket ettiklerini ve ellerinden gelen desteği vermeye devam edeceklerini ifade etti.

### Acıbadem gönüllülerinden sosyal destek

Acıbadem Gönüllüleri, Ağrı'nın Taşlıçay İlçesine bağlı İkiyamaç İlkokulu'nda öğrenim gören 27 öğrenciyeye mont yardımı yaptı. Üç derslikli ve üç öğretmenli, toplam 37 öğrencili bu küçük okulun ihtiyaçları gönüllüler tarafından karşılandı. Acıbadem Gönüllü Başkanı Nilgün Ceyhan, "Öğrencilerin yüzlerindeki mutluluğu görmek bizim için en büyük gurur kaynağı." dedi.

**KADIKÖY BELEDİYESİ**  
**ÇOCUK KORUYUCU**  
**RUH SAĞLIĞI MERKEZİ**

HALKA YÖNELİK  
RUH SAĞLIĞI TOPLANTILARI

## EVLİLİK VE İLİŞKİDE İLETİŞİM SORUNLARINI ÇÖZMEK

Uzm. Dr. Arzu Erkan

06 OCAK 2025 | 19.00

**CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ**

A SALONU

ÜCRETSİZ

TÜRKİYE PSİKIYATRI DERNEĞİ

KADIKÖY BAŞKA

MESUT Kızıltepe

KADIKÖY BELEDİYESİ



## BULMACA

Hazırlayan: Mustafa Başaran / bilmececi@hotmail.com

## KELİME AVI BULMACA

K E N Y O Ç K E L İ Ç N  
R A G U A N R N E H O İ  
R B R Ğ İ İ L T E M D H  
O L L P C A U K İ N I U  
B A P N U M B L A İ R R  
R A İ C R Z Z M E V T M  
A Y D A E A E N A A U A  
Y R D E R V Ş E L N U N  
I L A İ M İ İ H Ş İ G R  
H D K E V N A Z İ Z E O

Aşağıdaki sözcükleri bulmacada arayın ve bulduklarınızı karalayın. Geride kalan harfler bir şairin dizesini oluşturacaktır.

ARMUT MANGO  
CEVİZ VIŞNE  
ÇAĞLA AHLAT  
ÇİLEK BADEM  
İNCİR HIYAR  
KAVUN HURMA  
KİRAZ KARPUZ  
LİMON

## SUDOKU BULMACA

7		1	9	8			
3		4			8		
4					6		5
	5			2	7		
1	3						
						5	6
			8				1
			2	4	9		
2		8					

9						4	8
5	6						
			2	3	7		6
							1
8	9	2					7
			6				9
8	1						3
				2			6
3	4	1	8				

5				1	3		
4		7					
				3		2	9
	5		9		8		7
7			6			9	5
9	8		3				
					7	6	
	9	1		2			
		3		8			1

1		3				5	2
		4	2				1
3		6					
9			5			7	
5						6	
			6	7		8	
	8			1			
				8		9	4
2	3	9					8

Her satır, her sütun ve 3x3'lük her kutuya, 1'den 9'a kadar rakamlar yerleştirilecektir. Her satır, her sütun ve 3x3'lük kutu bölümlerinde 1'den 9'a kadar sayılar bir kez kullanılacaktır.

## KARE BULMACA

## SOLDAN SAĞA

1. 1879 - 1953 arasında yaşamış fotoğrafta görülen hiciv şairi - Olayı olan, olay çıkmış olan, hadisesi 2. Eskimoların kendilerine verdikleri ad - Eserler - Vasat - Kumaşın ya da derinin cilâlanması 3. Namzet - Kas kasılması - Beyzi, yumurta biçiminde - En gelişmiş röntgen tekniği 4. Boğa güreşçisi yetiştiren kimse - "Turgay ....." (denizci, gazeteci, oyun yazarı) - İslam inancına göre mahşer günü üstünden geçilecek olan köprü 5. Kâfi gelmeyen - Demirin simgesi - Doğu Anadolu'da ırmak - Peşin para ile bir şeye sürekli alıcı olma - Kurnaz 6. Doktorun hastasına yazdığı ilâç kâğıdı - Havaya fırlatılan bir plakanın vurulması ilkesine dayalı atıcılık dalı - Nişastayı parçalayarak şekere çeviren enzim 7. Eskiden Bağdat ve İsfahan'da dokunan bir tür ipek kumaş- Meslek, uğraş - Atın, aslanın ensesindeki kıllar 8. Hile, entrika - Dejenere - Üye - Araba okunu eksen 9. Belirti - Numara (kısa) - Geleneksel 10. Ray aralığı 60 cm olan küçük demiryolu - Kötü - Genellikle Hindistan'da dokunan pamuklu kumaş 11. Ağzı geniş tek kulplu su kabı - Kimi mantarların büyüme ve gelişme organı 12. Keçi kılından dokunmuş kaba

kilim - Geminin içinde en alt bölüm 13. Düz, ince, yassı taş - Edirne'nin bir ilçesi 14. Güney Amerika'nın kendine özgü bir doğal yapısı olan, bol ot yetişen, hayvancılığa elverişli bozkırlarına verilen ad - Dik, çıkılması ve geçilmesi güç 15. Litvanya'nın plakası - Saha - Satın alma - Kokulu bir bitki 16. Duyuru - Oğuz Türklerinin yirmi dört boyundan biri - Katar 17. Kuramlar, teoriler - Kuş yemi - Küçük bitki 18. Bir tür halk türküsü - Yazın güneş bulut arkasında kaldığında oluşan gölgeli durum - İlk seferinden batan transatlantik 19. Eski devirlerin hakimi - Yarar, fayda - Dere suyunun hızlı aktığı yer - Para birimimiz 20. Ermiş, evliya - Yabancı paraların ulusal para değerinden değeri - Deriyi kullanılır duruma getirmek için çeşitli işlemlerden geçirmek.

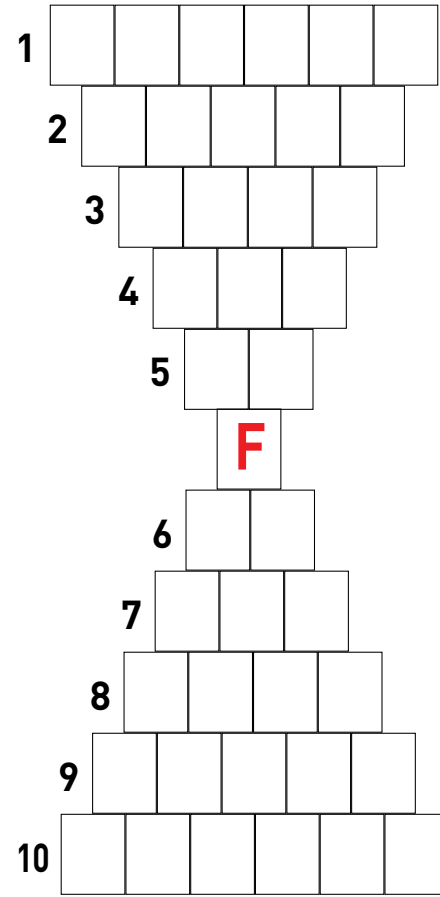
## YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Dünyanın en büyük şelalelerinden biri - Sayma, sayılma - Pamuk, keten ve ipekten sık dokunmuş kumaş - Bir bağlaç 2. 65 santimetrelik uzunluk ölçüsü - İri yapraklı palmiye türü - Sıradakinden bir sonrakine geçme 3. Çin'in para birimi - Gelişigüzel, durmadan yazmak - Hür, serbest 4. Sölen - Sinir uçları iltihabı - Küçük fuar 5. Mısır'ın plakası - Ayrıntı - Bozulmuş, dağılmış yazmaları onaran, kâğıtlarını yenileyen, yeniden bir araya getiren sanatçı - Eski Mısır tanrısı 6. Bir nota - Kükürt, kauçuktan yapılan kauçuk madde - Gelecek - Lâhza 7. Tantalın simgesi - Radyumun simgesi - Tecrit, yalıtım - Matem 8. Bir makam sahibini izleyerek onun korumasını yapan kişiler ve araçlar - Burçlardan biri 9. Mevcut - Utanma duygusu - Mal, ticaret malı 10.

## GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	Y	U	S	U	F	N	A	L	K	E	S	E	N	E	H	E	M	S
2	İ	R	İ	S	A	T	İ	S	A	B	E	T	A	L	İ	Y	E	
3	Ğ	R	U	L	M	A	N	P	R	E	S	İ	K	A	M	E	T	
4	İ	T	A	L	Y	A	İ	R	E	M	R	E	D	E	İ	S		
5	T	E	N	O	Z	A	N	R	A	Ş	İ	T	İ	Z	M	A	K	
6	L	A	N	R	A	N	İ	U	N	K	A	İ	R	A				
7	A	M	İ	R	A	H		S	U	A	R	İ	N					
8	K	Ü	T	A	H	Y	A		O	T	A	M	A	U				
9	A	L	A	S	A	V		L	L	A	D	İ	N					
10	B	P	İ	N	T	İ		A	K	A	D	E	M	İ				
11	İ	S	T	İ	R			K	A	M	E	A						
12	Y	A	T	M	E	N		R	A	İ	N	İ						
13	L	E	C	E	N	E		S	A	N	A	L	D					
14	A	B	D	A	L	R		A	B	A	İ	D	A					
15	A	R	B	İ	R	U	N	İ	U	H	U	R	U	İ	C	A	R	
16	N	T	A	A	D	A	A	S	A	A	R	İ	F	E	H			
17	İ	S	İ	A	Z	A	M	E	T	T	A	T	U	L	A	E	H	
18	L	A	P	İ	N	A	E	L	A	Z	İ	Ğ	N	E	A	M	A	
19	İ	R	M	İ	K	A	İ	M	A	L	A	T	T	E	L	İ	N	
20	R	İ	C	A	İ	L	I	M	A	N	N	E	S	İ	M	R	E	

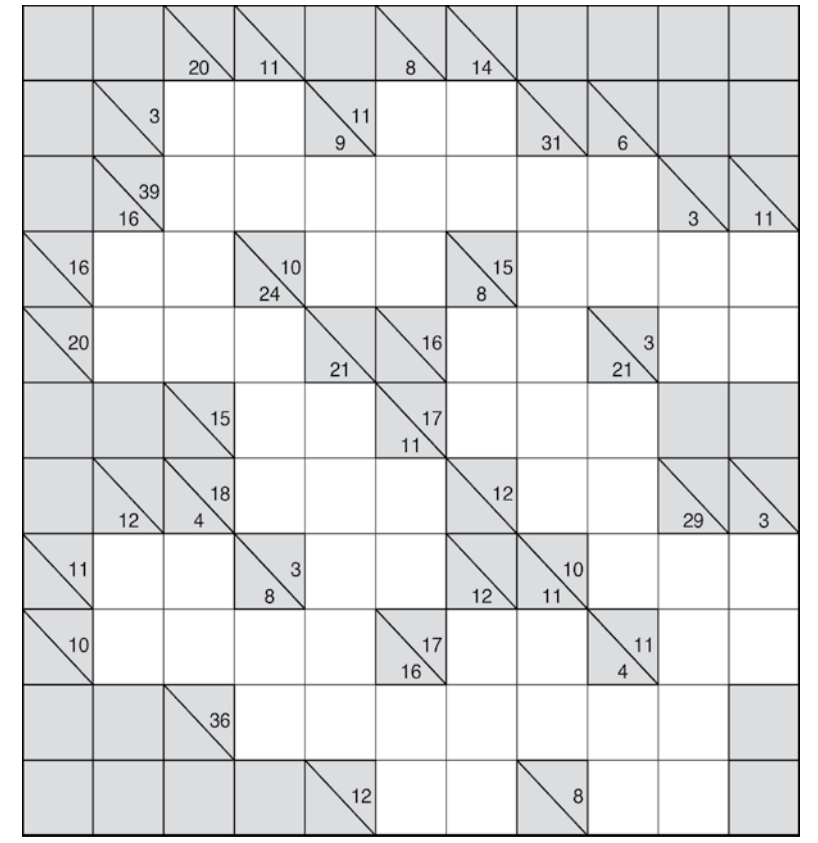
## KUM SAATİ



Tanımlara uygun yanıtları yerlerine yerleştirin. F harfini ipucu olarak veriyoruz. F'den başlayarak yukarıya ve aşağıya doğru sözcüklere birer harf ekleyerek diğer sözcükleri oluşturacaksınız.

- Kasaplık hayvanların sırtında, dikensi çıkıntı boyunca iki yandaki et.
- Kitap yazma.
- Paulo Coelho kitabı.
- Doku teli.
- Çok eski tarih anlatan deyim sözü.
- Bir nota.
- Kuzey Afrika'da bir ülke.
- Net.
- Değerli bir taş.
- Fars dili.

## KAKURO BULMACA



Kurallar basit. 1-9 arası rakamları kullanarak, boşlukları doldurun. Bunu yaparken karelerin toplamının, bağlı hücredeki sayıya eşit olmasını sağlayın ve bir rakamı sadece bir kere kullanın.

6. Fa. 7. Fas. 8. Saf. 9. Safir. 10. Farslı.

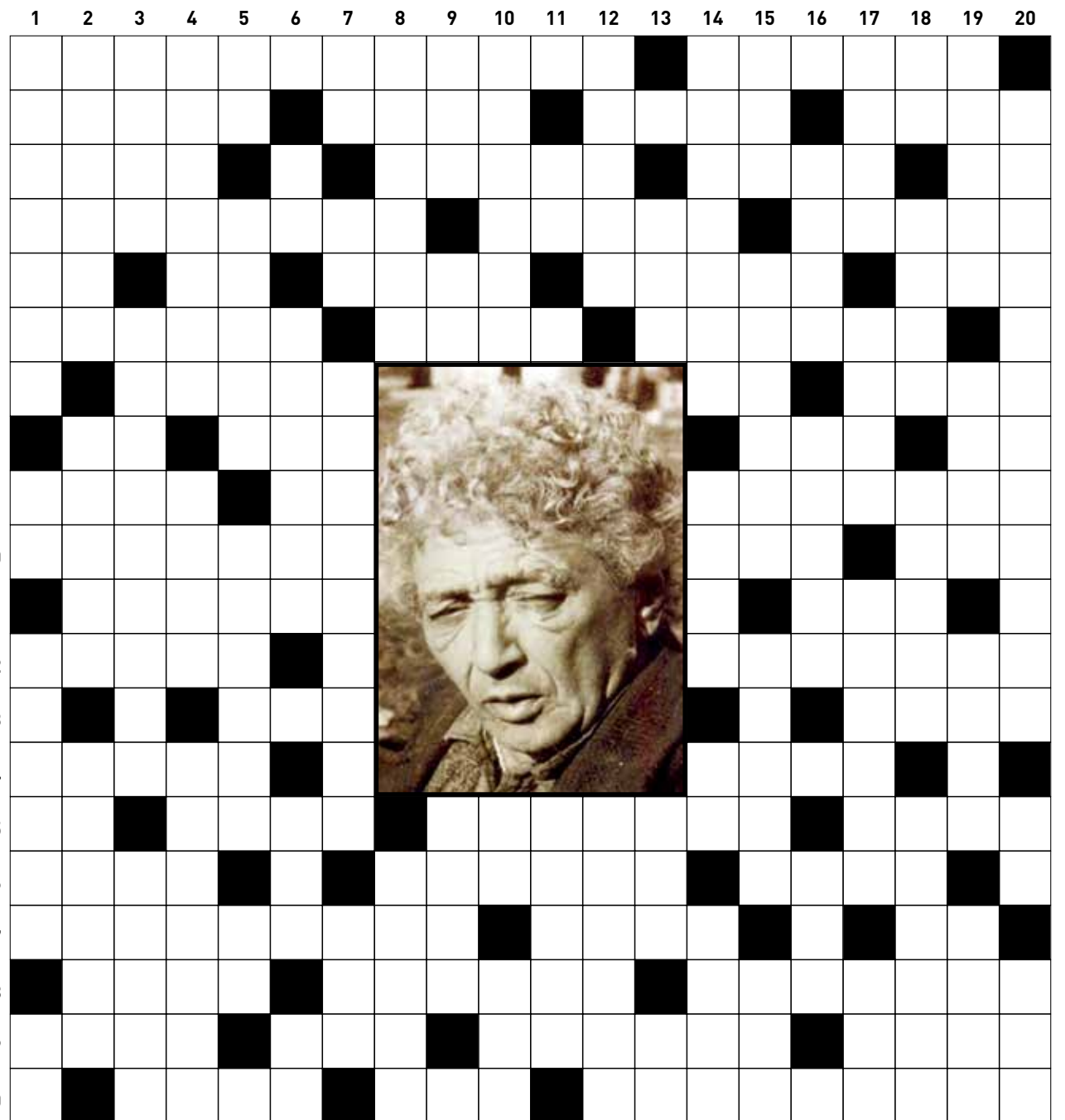
1. Filetö 2. Zeltif 3. Elif 4. Lit 5. Fi.

**KUM SAATİ**

En yorgun nehir bile /  
dolayıp bir yerde ulaşır denize

**KELİME AVI BULMACA**

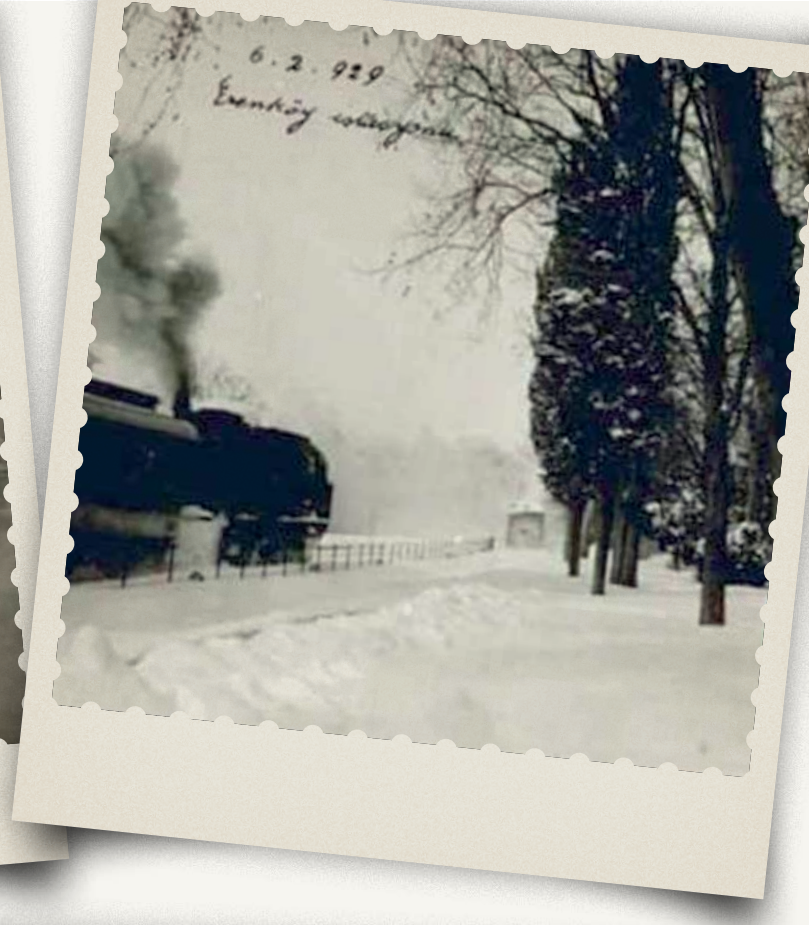
**ÇÖZÜMLER**



Avrupa'da bir ülke - Bir sayı - Büyük demir yolu durağı 11. Molibdenin simgesi - Bir erkek şarkıcı 12. Bir sanat eserinin ay ad yazının taklidi - Tropikal bir meyve 13. Yünün dövülmesiyle yapılan kalın ve kaba kumaş - Japonya'nın para birimi - Bir soru sözü 14. Özerklik - Yankı - Eski bir tahıl ölçüsü - Bir yarışın belli uzaklığını kapsayan evrelerinden her biri 15. Yanardağ püskürtüsü - Hedef - Uyma, saygı gösterme -

Bir sayı 16. Eski dilde bal - Vakit - Kabul etme 17. Deniz kenarı, sahil evi - Açık, belli - Yedek lâstik - Ağaçlıklı yol 18. Long Play (kısa) - Mentеше - Atın bir tür hızlı yürüyüşü - Bir şirket türü 19. Nehir - Osmanlı İmparatorluğunda Tuğgeneral - Aydınlatma araçlarında kullanılan bir gaz - İzmir'in bir ilçesi 20. Yitirdiğimiz sinema yönetmeni - Sahiplik, mülkiyet - Elma, armut kuruşu





## Kış günleri

### EMRE MUŞAZLIOĞLU



Bir vakitler manavlarda kızılıcak, kestane, Trabzon hurması, ayva, lahana; çarşı içindeki dükkan vitrinlerinde yün fanila, yağmurluk, lastik, palto, kürk gibi giyeceklerin görülmeye başlanması ve yaz boyu sayfelerde kağıt helva satan Kadıköyün Arnavut satıcılarının keten ve tahin helva satmaya başlaması, yapılması gereken son işin habercisiydi. Yaz başında temizlenip, gazete kağıtlarına sarılarak kaldırılan soba borularını çıkartmak ve sobaları kurmak. Kadıköy artık kışa hazır.

Coğrafi bilgilere göre kış ayına girdiğimiz bu ayın 21'inde en uzun geceyi yaşayıp 22'sinden itibaren kırk gün sürecek en soğuk günlerin yaşandığı Erba'n'de girmiş bulunuyoruz. Coğrafi bilgilerin dışında yaşanmışlıklara ve deneyimlere baktığımızdaysa İstanbul'un ve batısıyla güneyi denizle çevrili, yirmi bir kilometrelik sahil şeridinde sahip olan Kadıköy'ün mevsimleri de havası da çok şaşırtıcı olabilir. Ahmet Vefik Paşa Avrupa'da bulunduğu zaman kendisine İstanbul'da mevsimlerin nasıl olduğu sorulunca, "Boğaziçi koridorunda mevsimler yok, sadece lodosla poyrazın cilveleşmesi var" demiş. İsmi Kadıköyle özdeşleşen öykü, tiyatro, kabare yazarı ve gazeteci Haldun Taner düz yazılarından Havaya Suya Dair'e şu anekdotu anlatarak başlar: Dersaadet'e ilk defa gelen bir yabancı, Sefiri Kebir Cevdet Paşa'ya 'İstanbul'un iklimi nasıldır paşam' diye sormuş. Hazretin verdiği cevap mesel haline gelmiştir: "O hiç belli olmaz ekselans" demiş. "Poyraz eser kış olur. Lodos eser yaz olur." Denizden esen rüzgarıyla, poyrazı, lodosu ve hatta sisliyle bu mevsimin de güzellikle-



ri coşkuyla, zorlukları sitemle yaşanır Kadıköy'de.

Divan Edebiyatı'nda soğuk, kar, fırtına gibi doğa olaylarını estetik bir zerafete büründürerek anlatan şitâyelerde olduğu gibi günümüzde de kış mevsimi bir çok sanatçıya esin kaynağı olmuş ve bizlere satırlar, resimler ve müzikler bırakmıştır.

Kalamış'ta yaşadığı ev, 2009 yılında korunması gerekli kültür varlığı olarak tescillen şair ve ressam Bedri Rahmi Eyüboğlu 1964 yılında yayımlanan bir yazısında Kalamış İskeleye'ne doğru baktığında gördüğü bir kış gün batımını anlatır: "Kalamış İskeleye'nin arkasında güneş batıyordu. İskeleye tramvay durağı arasında beş on tane kaba-

dayı çınar vardı. Karakış ağaçların yapraklarını kökünden kazımış, ince, kalın ne kadar dal varsa, hepsi damar damar gökyüzüne çizilmiş. Gökyüzü bir alem. Güneş, Moda burnunun arkalarında bir yerde batmış olmalı. O taraf alev alev yanıyor."

Kadıköylü şairimiz Nazım Hikmet, Erenköy'de oturduğu yıllarda Akşam Gazetesi'ndeki bir yazısında, Kadıköy'de her gördüğüm at kestanesi ağacında hatırladığım yazısında şöyle der: "Sevgili. Kış geliyor işte... Atkestanesi yaprakları, tırnakları kınalı ellere benziyor, dallarından teker teker kopup düşüyorlar. Gökyüzü bir ayrılış sözü gibi dokunaklıdır. Toprak ışsız bir uykuyu andırıyor. Yüreğimde, başlanıp bitirilmemiş şarkılar var: senin kulaklarında inci bir küpe, saçlarında fildişi bir tarak, gözlerinde bir Hint sürmesi olmasını özlediğim şarkılar..."

Kışların daha sert geçtiği eski zamanlarda yoğun kar yağışı ve tipi yüzünden vapurların çalışmayıp demir yolunun kapandığı ve Kadıköy sakinlerinin her türlü tedarikten yoksun kalıp evdeki erzaklarıyla yetinmek zorunda kaldığı günler olmuş. Şiddetli 1929 kışında Göztepe ve Erenköy'de tren yolunu gösteren o meşhur fotoğrafların çekildiği günleri, kendisi de Göztepelili olan gazeteci Sermet Muhtar Alus 1950 yılında Akşam Gazetesi'ndeki köşesinde anlatır bize : "Göztepeliler bilir. Demiryolunun istasyon altındaki dört metre derin yarması karla dolup sağı ve solu aynı hizaya geldi, trenler işleyemedi. Zemini bozuk dutluk tarafındaki bir komşumuz duvar boyunca örülen bahçe kapısından girmeyerek, kaç defa ağaca tırmanarak güç bela içeriye atlamış; kimseler işine gücüne gidememiş; tabana kuvvet Bağdat Caddesi'nden Kadıköyünü tutmaya kalkışan pek gözülüler Selamışemesi'ne varmadan gerisin geri dönmeye mecbur kalmışlardı."

Bir zamanlar kış günlerinde mangal ateşinde ısınmaya çalışan edebiyatçılar vardı Kadıköy'de. Bir dönem Mühürdar'da yaşayan yazar Cahit Uçuk (Cahide Uçuk)'un bir öyküsünde "Soba alamadılar. Bütçelerinde ancak mangal yakabilecek

kadar ısınmak karşılığı vardı. Dökme bakırdan kırmızı bir mangal aldılar. Mangalın içine ancak ellerini ve gözlerini ısıtacak kadar ateş yakabiliyorlardı." Diyerek yer verdiği mangal, şair Yahya Kemal Beyatlı'nın Altıyol'daki bekar odasını ve o odada toplanan edebiyatçıları ısıtmaya çalışıyordu. Kadıköylü şair ve gazeteci Halit Fahri Ozansoy o günleri şöyle anlatır : "...kocaman eski bir evin kocaman bir odasını kiralamıştı...Han gibi geniş odanın her penceresinden rüzgar ılık çalarak içeriye doluyor ve ortada eşya namına, yalnız duvarın köşesindeki karyola ile pencerelerden birinin önündeki bir ayağı sakat kanep, bir iskemle, bir de mangal bulunuyordu... Mangalda ise ateş sönmek üzere. Son kıvılcıklar ölü yıldızlar gibi pırıldıyor, vakia edebiyattan konuşuyoruz amma, dişlerimiz de çatırıyor!" Mütareke yıllarının zor şartlarında aylarca maas alamadan Kadıköy'de öğretmenlik yapan Halit Fahri Ozansoy'un yaşadığı pansiyon daire-sindeyse bir gaz sobası vardır. Şair Kadıköy'deki o zor kış günlerinden şöyle bir ayrıntı verir : "Oturduğumuz pansiyonun ihtiyaç matmazeli Liza da çok iyi kadındı... Çok soğuk ve karlı bir kış esnasında hastalandığım zaman kendi namına bakkaldan bir teneke gaz almıştı. Gaz sobam bu sayede hastalığımda beni soğuk odada donmaktan kurtarmıştı."

Kaldırılmayan kar birikintilerini ve toplanamayan çöpleri süpürüp götürecek yağmuru getirecek lodos, şiddetli tipi ve soğuk ardından beklenen kurtarıcıydı Kadıköylüler için. Kesilen elektrik, donan borular yüzünden susuzluk ve üç dört günün ardından civar köy ve yerleşim yerlerinden gelen et ve sebze tedarikinin durması günümüzde yaşamadığımız sorunlardan.

**Zorluklarından çok güzelliklerini anaçığımız, herkesin beslenme, ısınma ve ulaşım hakkına kolayca ve adilce ulaşabileceği kış mevsimlerini yaşamamız umuduyla, dört yıl boyunca değerli Kadıköylülerle bulduğum yazılarına şimdilik bir son veriyor, desteklerinize ve gösterdiğiniz ilgiye çok teşekkür ediyorum.**

YENİ

NEYDİ O?

Kalabalıkları sevmeyen, insan içine çıkmaktan hoşlanmayan, insanlardan kaçan kimseler için kullanılır; içinde merdüm kelimesi geçen bir birleşik kelime vardı... Neydi o?

güzel kelimeler dükkânı

guzelkelimelerdukkani.com

Hasırcıbaşı Caddesi No:72 Moda

OnkoSurg  
Prof. Dr. med. Süleyman YEDİBELA

Onkolojik Cerrah - Genel Cerrah  
www.suleymanyedibela.com

- \* Pankreas Kanseri
- \* Sıcak Kemoterapi ( HIPEC / PIPAC )
- \* Karaciğer Tümörleri
- \* Safra Yolları Hastalıkları
- \* Kolorektal Cerrahi
- \* Mide Kanseri
- \* Endokrin Cerrahi
- \* Fitik Cerrahi

Prof. Dr. med. Süleyman YEDİBELA  
Erlangen, Friedrich Alexander Üniversitesi  
Transplantasyon ve Hepato-Pankreato-Biliyer Cerrahi, Öğretim Üyesi.

"Doktor tedavi eder, doğa iyileştirir"

Fon: +90 316 372 27 72 Mobil: +90 532 300 27 72